

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY

ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿ-0೪, ಭೂತರಾಮನಹಳ್ಳಿ, ಬೆಳಗಾವಿ -೫೯೧೧೫೬

E-mail: rcukannada@gmail.com

Website: WWW.rcub.ac.in

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-2020ರನ್ವಯ
Discipline Specific Core Course
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ

ಕುಲಸಚಿವರು

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಸಲ್ಲಿಸಿದವರು

ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಂಡಳಿ

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಸಲ್ಲಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ

25-10-2021

**ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (DSC-A1, A2 ಹಾಗೂ DSC-A3, A4 ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ
ಅಲ್ಲದೇ OEC-1, OEC-2 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ)**

ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವು ಮೊದಲ ವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಅಂದರೆ 2021-22ನೇ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವು ಈ ಮುಂದಿನಂತಿರುತ್ತದೆ.

1. ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ನೀಡುವ ವಿಧಾನ : ಸಮಗ್ರ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Formative Assessment) ಅಂತಿಮ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಚಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Summative Assessment) ಕ್ರಮದಂತೆ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವರದಿ ಮತ್ತು ಸಂಚಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವರದಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನೀಡುವುದು.

- i. ಪತ್ರಿಕೆ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು
- ii. ಘಟಕ 1ರ (Component 1- C1) ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ 20 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮೊದಲೆರಡು ತಿಂಗಳು)
- iii. ಘಟಕ 2ರ (Component 2- C2) ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ 20 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ನಂತರದೆರಡು ತಿಂಗಳು)
- iv. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು.

2. Evaluation process of IA marks shall be as follows:

- a) The first component (C1) of assessment is for 20% marks. This shall be based on test, assignment, seminar, case study, field work, project work etc. This assessment and score process should be completed after completing 50% of syllabus of the course/s and within 45 working days of semester program.
- b) The second component (C2) of assessment is for 20% marks. This shall be based on test, assignment, seminar, case study, field work, internship / industrial practicum / project work etc. This assessment and score process should be based on completion of remaining 50 percent of syllabus of the courses of the semester.
- c) During the 17th – 19th week of the semester, a semester end examination shall be conducted by the University for each course. This forms the third and final component of assessment (C3) and the maximum marks for the final component will be 60%.
- d) In case of a student who has failed to attend the C1 or C2 on a scheduled date, it shall be deemed that the student has dropped the test. However, in case of a student who could not take the test on scheduled date due to genuine reasons, such a candidate may appeal to the Program Coordinator / Principal. The Program Coordinator / Principal in consultation with the concerned teacher shall decide about the genuineness of the case and decide to conduct special test to such candidate on the date fixed by the concerned teacher but before commencement of the concerned semester end examinations.
- e) For assignments, tests, case study analysis etc., of C1 and C2, the students should bring their own answer scripts (A4 size), graph sheets etc., required for such tests/assignments and these be

stamped by the concerned department using their department seal at the time of conducting tests / assignment / work etc.

- f) The outline for continuous assessment activities for Component-1 (C1) and Component -2 (C2) of a course shall be as under

Activities	C1	C2	Total Marks
Session Test	10% marks	10% marks	20%
Seminars/Presentations/Activity	10% marks		10%
Case study /Assignment / Field work / Project work etc.		10% marks	10%
Total	20% marks	20% marks	40%

- Conduct of Seminar, Case study / Assignment, etc. can be either in C1 or in C2 component at the convenience of the concerned teacher.

Semester & Course	Course	Course Outcome
1 st Semester DSC-A1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ DSC-A1	ಪ್ರಸ್ತುತ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಕನ್ನಡದ ಆರಂಭಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ನೆಲೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ತುಂಬುವುದು. ಆರಂಭಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಶಾಸನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಮೂಲ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬದುಕನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರು ರೂಪಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.
1 st Semester DSC-A2	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು DSC-A2	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅಂದಿನವರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಕಾವ್ಯಗುಣಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದ ಒಳಿತನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಥಿತ್ವವನ್ನು ನಮ್ಮವರು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಪರಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಕಾವ್ಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು.
1 st Semester OEC-1	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು OEC-1	ಕನ್ನಡಿಗರ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಮೂಲಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಕತೆಯು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಆ ಮೂಲಕ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು ತೋರಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಸೃಜನಶೀಲ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬದುಕಿನ ಹೋರಾಟಗಳು ರೂಪಗೊಂಡ ವಿನಾಸವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.
2 nd Semester DSC-A3	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ DSC-A3	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬದುಕು ಪ್ರಯೋಗಶೀಲವಾದದ್ದು, ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಗಳು ರಾಜಕೀಯ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು-ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡಿತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.
2 nd Semester DSC-A4	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು DSC-A4	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿರೋಚಿತ ನೆಲೆಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಹಲವು ಪ್ರಯೋಗಶೀಲ ಭೂಮಿಕೆಗಳಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿದೆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಲಯ ಹೊಸ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹರಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಮಾನವೇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ತಿರುವುಗಳಿಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಚನ, ರಗಳೆ, ಪಟ್ಟದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನೆ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾದವು. ಆತ್ಮನೋತಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿ, ವೀರಕಾವ್ಯಗಳು, ತ್ಯಾಗಭೋಗದ ಸಮನ್ವಯದ ಸಮದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ಕಾವ್ಯಗಳು ವಿಶ್ವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಸಮಾನತೆಯ ಆಶಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿವೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ

		ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಪಠ್ಯಗಳು ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.
2 nd Semester OEC-2	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ OEC-2	ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಶಕ್ತ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಒಂದು. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಕಥನ ಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಿಸುವ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಕ್ರಮವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

Model Question Paper

Max Marks: 60 Max

Time: 2 hrs

1. ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಿಂದ ಒಂದರಂತೆ ಐದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. 10X3=30
2. ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಿಂದ ಒಂದರಂತೆ ಐದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. 5X3=15
3. ಎಲ್ಲ ಘಟಕಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು ಏಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ (ಲಘು ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಅಥವಾ ಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಾರಾಂಶ) ಐದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. 3X5=15

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ DSC (ಕನ್ನಡ)

Program Structure

Proposed Scheme of Teaching & Evaluation for BA with Kannada as Core subject

Semester I								
Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	BA. 1.1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	DSC	03	60	40	100	3
2	BA. 1.2	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು	DSC	03	60	40	100	3
3	BA. .1.3	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು	OEC	03	60	40	100	3

Semester II								
Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
4	BA. 2.1	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	DSC	03	60	40	100	3
5	BA. 2.2	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು	DSC	03	60	40	100	3
6	BA. 2.3	ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ	OEC	03	60	40	100	3

EXIT OPTION WITH CERTIFICATION – with ability to solve well defined problems

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ DSC-A1
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ 1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

ಘಟಕ 2 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳು

ಘಟಕ 3 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ರೂಪಗಳು (ಗದ್ಯ, ಚಂಪೂ, ಕಂದ)

ಘಟಕ 4 : ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು

ಘಟಕ 5 : ಹಳಗನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ, ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ,
ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ನಯಸೇನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಆಂಡಯ್ಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
2. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ತ.ಶು. ಶಾಮರಾಯ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಪುಟಗಳು
6. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ: ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ DSC-A2
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು

ಘಟಕ 1 : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ

ಘಟಕ 2 : 1) ಕವಿಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ (ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಪ್ರಥಮ ಅಶ್ವಾಸದ ಹತ್ತರಿಂದ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು)

2) ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕತೆ (ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ)

3) ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟನ ಕತೆ (ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರದ)

ಘಟಕ 3 : ಗದಾಯುದ್ಧ ಏಳನೆಯ ಅಶ್ವಾಸ

ಘಟಕ 4 : ಸೀತಾಪಹರಣ (ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತೆ ಪುರಾಣದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ 9ನೇ ಅಶ್ವಾಸದ 72. 74 ರಿಂದ 79, 82, 83, 85, 86,88 ರಿಂದ 102ನೇ ಪದ್ಯಗಳು)

ಘಟಕ 5 : 1) ದಯಾಮಿತ್ರ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಕತೆ (ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ ಪುರಾಣದ ಕತೆ)

2) ಮಾದನಿಯರಸನರವೆಣ್ಣಾದಂ - ಆಂಡಯ್ಯ (225 ರಿಂದ 243ನೇ ಪದ್ಯಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ- ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಶಾಸನ ಪ್ರವೇಶ- ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಂಪುಟಗಳು
6. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತೆ: ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
8. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು: ಡಾ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಿರಣ, ಮೈವಿವಿ
9. ನಾಗಚಂದ್ರ: ವಿಜಯದಬ್ಬೆ, ಮೈವಿವಿ
10. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
11. ನಾಗವರ್ಮ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ: ಸಿಪಿಕೆ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
13. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
14. ಪಂಪ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಡಾ. ಶಾಂತಿನಾಥ ದಿಬ್ಬದ
15. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
16. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ: ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ
17. ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ: ನಾಗಚಂದ್ರ

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಅಯ್ಕೆ (OEC-1)

ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಸುವರ್ಣ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ (ಸಂಪಾದಕರು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ ಮತ್ತು ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್) ದಲ್ಲಿಯ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ - 1

1. ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
2. ಜೋಗತಿಕಲ್ಲು - ಆನಂದಕಂದ
3. ಪ್ರಕೃತಿ - ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ - 2

4. ಮಾಯಾಮೃಗ - ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
5. ಧರ್ಮ ಬಲೆ ಬೀಸಿದಾಗ - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
6. ಒಂದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಘಟಕ - 3

7. ಬಸ್ಸು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು - ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹಿರೇಮಠ
8. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ - ಶಾಂತಾರಾಮ ಸೋಮಯಾಜಿ
9. ಕಾಡಜ್ಜ - ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ

ಘಟಕ - 4

10. ಮಾಯಾಲೋಕ - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ
11. ಅಗಸರ ಅಣ್ಣಮ್ಮ - ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
12. ಅಳಬೇಡ ಕಂದ - ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ - 5

13. ಮಣ್ಣಸೇರಿದ ಬೀಜ - ಅಮರೀಶ ನುಗಡೋಣಿ
14. ತಾಯ್ತನ - ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
15. ಮಗು ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಿತು - ಸುನಂದಾ ಪ್ರಕಾಶ ಕಡಮೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ :

1. ಸುವರ್ಣ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ, ಸಂ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ ಮತ್ತು ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು-56002, ಪ್ರಕಟಣೆಯ ವರ್ಷ-2006.

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ DSC-A3
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ 1 : ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು

ಘಟಕ 2 : ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

ಘಟಕ 3 : 12ನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ :
ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ,
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ, ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಗಳ ಪುಣ್ಯಶ್ರೀ ಕಾಳವೈ,
ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ, ಹದಿಮೂರನೇ ಶತಮಾನದ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ - ಹರಿಹರ,
ರಾಘವಾಂಕರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ 4 : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ 5 : ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು ಮತ್ತು ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವರವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು -ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
5. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ - ಪ್ರೊ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
6. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ- ಸಂ: ಶಿವಾನಂದ ಎಸ್. ವಿರಕ್ತಮಠ
8. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
9. ಕನ್ನಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂ 1, 2 ಡಾ. ಸಿ ವೀರಣ್ಣ
10. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳು) - ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ DSC-A4
ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು

ಘಟಕ 1 : ಶ್ರೀ. ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಾಮೃತ (ಶ್ರೀ. ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಾಮೃತ, ಸಂಪಾದನೆ. ಡಾ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ವಚನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ನಾಗನೂರ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಠ, ಶಿವಬಸವ ನಗರ, ಬೆಳಗಾವಿ-590010, 2017 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ)

1. ಸಂಸಾರದ ಸೊಡರು
2. ಸಮಾಜ ದರ್ಶನ
3. ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಕಾಯಕ
4. ವಿಶ್ವಸಂದೇಶ

ಘಟಕ 2 : ಪುಷ್ಪ ರಗಳೆ - ಹರಿಹರ

ಘಟಕ 3 : ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ದ್ರೋಣ ಪರ್ವದ 5ನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಘಟಕ 4 : ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು (ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು. ಸಂಪಾದನೆ ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಪ್ರಕಾಶನ-ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560009, ಪ್ರಕಟಣೆಯ ವರ್ಷ-2019 ಈ ಕೆಳಗಿನ ಆಯ್ದ ಅವತರಣಿಕೆಗಳು ಮಾತ್ರ)

1. ಜ್ಞಾನ ಪದ್ಧತಿ
2. ದಾನ ಪದ್ಧತಿ
3. ರಾಜನೀತಿ ಪದ್ಧತಿ

ಘಟಕ 5 : ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಕಟಕ ವಿನೋದಿನ 49ನೆಯ ಸಂಧಿ (ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಸಂಪುಟ, ಸಂಪಾದಕರು, ಎಂ. ಜಿ. ಬಿರಾದರ, ಪ್ರಕಾಶನ-ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ: ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ: ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
3. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ
4. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅನಕೃ (ಸಂ)
5. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
7. 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, (ಸಂ) ಕ.ವಿ.ಸಂ. ಧಾರವಾಡ
8. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ: ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕಟಣೆ
9. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಗಳು: ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
10. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ಧರಣಿದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ
11. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ): ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
12. ಹೊಸ ಅಲೆ: ಸಿ.ಪಿ. ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮ
13. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಭಾಗ-1,2) : ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕರಾಮುವಿವಿ ಪ್ರಕಟಣೆ
14. ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ): ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಪ್ರ.ಸಂ)

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಅಯ್ಕೆ (OEC-2)
ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು

ಘಟಕ - 1 ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಘಟಕ - 2 ಮತ್ತು 3

1. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ

ಘಟಕ - 4 ಮತ್ತು 5

2. ಕದಲಿಯ ಕರ್ಪೂರ - ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
 2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು (ಸಂ): ವಿವೇಕ ರೈ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ
 3. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ: ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
 4. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
 5. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾದಂಬರಿ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
 6. ಕನ್ನಡ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು: ಜಿ.ಎಸ್. ರಂಗನಾಥರಾವ್, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
 7. ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ: ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕ್ಕಲ್, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ
 8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ: ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
 9. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣ ಕಥೆ: ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
-