



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,

BELAGAVI-591156, Karnataka-India

Dept. of Hindi

A

DRAFT

OF

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

**As per the Choice Based Credit System (CBCS)
designed in accordance with
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework
(LOCF)**

For

UNDERGRADUATE DEGREE

Subject: Hindi

III & IV Semester

B.A., B. Com., B. Sc., BBA/BCA/BSW/CCJ

w.e.f.

Academic Year 2022-23 and onwards



नई शिक्षानीतिकेतहतहिंदी पाठ्यक्रमकी संरचना

1	Prof. Manisha S. Nesarkar Dept. of Marathi Rani Channamma University, Belagavi	Chairperson
2	Smt. Jayashree Anchi Head, Dept. of Hindi Maratha Mandal College, Belagavi	Member
3	Dr. Shrikant B. Sangam Head, Dept. of Hindi CSB Arts, SMRP Science and GLR Commerce College, Ramdurg	Member

प्रस्तावना

इस पाठ्यक्रमकी संरचना ऐसी की गई है कि इसके अध्ययन के पश्चात हिंदी साहित्यका विद्यार्थी यह जान सके कि साहित्यका विश्लेषण कैसे किया जाए,

उसकी सलाहना कैसे की जाए और दिए गए पाठको पढ़ने की समझ किस प्रकार विकसित की जाए ताकि विद्यार्थी भाषा और साहित्य के उद्देश्य से भी भाँति परिचित हो सके। यह उल्लेखनीय है कि चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली में हिंदी भाषा और साहित्य के पाठ्यक्रमकी विशिष्ट भूमिका है। प्रस्तावित पाठ्यक्रम में भाषा के रूप में हिंदी के अध्ययन के लिए 4 स्ट्रीम्स बनायी गयी हैं, जिससे विद्यार्थी अपने अनुशासन के अनुसार हिंदी भाषा का अध्ययन कर सके। साथ ही ओपन इलेक्टिव कोर्स का भी निर्माण हिंदी में रोजगार को ध्यान में रख कर किया गया है।

हिंदी के स्नातक पाठ्यक्रम का उद्देश्य निम्नांकित लक्ष्यों को प्राप्त करना है

- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्तिका विकास करना।
- भाषा कौशल का विकास करना।
- उच्चारण और लिपिका सही ज्ञान करना।
- विद्यार्थियों को संवेदनशील नागरिक बनाना।
- एक कुशल वक्ता का निर्माण करना।

- समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टिका विकास करना।
- राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
- मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
- समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता की भावना का विकास करना।
- साहित्यिक विमर्शों से परिचित करना।
- साहित्यिक पाठ और उनके संदर्भों में आलोचनात्मक प्रवृत्ति और कल्पनाशीलता का कौशल निर्माण करना।
- उच्च अध्ययन और अनुसंधान में बहुविषयक दृष्टिकोण स्थापित करना।
- विद्यार्थियों में समावेशी दृष्टिकोण, जिम्मेदार नागरिकता, नैतिक सोच और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना का निर्माण करना।
- रोजगार के लिए उचित व्यावसायिक कौशल में छात्रों को प्रशिक्षित करना।
- तकनीकी रूप से उन्नत विश्व में विद्यार्थियों को इसकी चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

यह पाठ्यक्रम विभिन्न स्तरों पर विद्यार्थियों की योग्यता का उन्नयन करने में सहायक हो सकेगा, साथ ही साथ यह सामाजिक जटिलताओं को साहित्य के माध्यम से समझाने में भी निर्धारक के रूप में काम करेगा। साहित्य के साथ-साथ भाषा की समझ भी विद्यार्थियों में विकसित होगी जिसकी सहायता से विद्यार्थी चिंतन, विश्लेषण और मूल्यों को संबंधित आधार बिंदुओं को जान सकेंगे। उनकी रोजगार पाने की योग्यता तो विकसित होगी ही साथ ही विभिन्न संदर्भों को जान सकेंगे।

परिणाम (Out Come)

इस पाठ्यक्रम के पठन पाठन की दिशानें निम्न लिखित परिणाम सामने आएंगे।

- हिंदी भाषा की आरंभिक स्तर से लेकर वर्तमान के बदलते रूपों की जानकारी प्राप्त की जा सकती है।
- भाषा के सैद्धान्तिक रूप के साथ-साथ व्यावहारिक रूप भी जाना जा सकता है।
- उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है, इससे संबंधित परिणाम प्राप्त हो सकते हैं।
- भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से भी जान सकते हैं।
- प्रयोजनमूलक हिंदी, पत्रकारिता, अनुवाद आदिके अद्यापन, अध्ययन के द्वारा व्यावसायिकता की क्षमता में बढ़ावा प्राप्त होगा।
- भारतीय साहित्य के अध्ययन से छात्रों के ज्ञान विस्तार तथा अभिव्यक्ति क्षमता में विकास होगा।
- साहित्य के माध्यम से सौंदर्य बोध, नैतिकता, सामाजिक समरसता, पर्यावरण संबंधी विषयों की समझ विकसित होगी।
- भाषायी और साहित्यिक क्षमता में सघन होंगे।

- गंभीर, समीक्षात्मक और स्वतंत्र चिंतन के लिए सक्षम होंगे।
- अपने विचारों को व्यक्त करने तथा बहुआयामी व्याख्याओं को समझने के लिए तैयार होंगे।
- रचनात्मकता में अभिरूचि का निर्माण होगा।
- साहित्येतिहास के अध्ययन से साहित्यकार के युगबोध का परिचय होगा।
- काव्यशास्त्रिय सिद्धान्तों के अध्ययन से विश्लेषण की क्षमता का निर्माण होगा।
- वर्तमान तकनीकी वातावरण में हिंदी के प्रयोग में दक्ष होंगे।
- अनुवाद, रिपोर्ट लेखन, कविता, कहानी आदिकी प्रस्तुतिका अनुभव प्राप्त करेंगे।

शिक्षण पद्धति (Pedagogy)

सीखने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा की दक्षता को मजबूत बनाना होगा। विद्यार्थी हिंदी भाषा में नए पन और वैश्विक माध्यम की निर्माण प्रक्रिया में सहायक बन सकें। अपनी भाषा में व्यवहार और निपुणता प्राप्त कर सकें। साहित्य की समझ विकसित कर सकें तथा आलोचनात्मक एवं साहित्यिक विवेक निर्मित किया जा सके। इसलिए निम्नलिखित शिक्षण पद्धतिका उपयोग किया जा सकता है।

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामूहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन
- अभिनय पद्धतिका प्रयोग
- क्षेत्रीय अथवा परियोजना कार्य
- अध्ययन से संबंधित पर्यटन
- प्रदर्शन कलाओं को वास्तविक रूप देना
- लिखित परीक्षा
- आंतरिक मूल्यांकन
- शोध सर्वेक्षण
- वाद-विवाद
- दृश्य-श्रव्य माध्यम का प्रयोग
- आलोचनात्मक मूल्यांकन पर बल
- आईसीटी का उपयोग

- यूट्यूब चॅनेल का प्रयोग
- तंत्रज्ञान द्वारा पैराग्राफ लेखन
- रचनात्मक अभिव्यक्ति
- मूल्यांकन पद्धति

सेमेस्टर के अनुसार परीक्षा परिणाम तैयार किये जाएं। सेमेस्टर के अंतर्गत आंतरिक मूल्यांकन, सतत मूल्यांकन और सत्र के अंत में ली जाने वाली परीक्षा सम्मिलित हो। प्रत्येक सेमेस्टर में निर्धारित कोर्स 100 अंकों का हो। जिसमें 40 अंक आंतरिक मूल्यांकन और सत्रांत परीक्षा में 60 अंक निर्धारित हैं। आंतरिक मूल्यांकन में कक्षा में आयोजित की जाने वाली परीक्षा, मौखिक प्रस्तुतियाँ, संगोष्ठी, साक्षात्कार, लघु उत्तरीय प्रश्न और तकनीकी ज्ञान के परीक्षण के आधार पर मूल्यांकन किया जाना चाहिए। इस प्रकार विद्यार्थी का समग्र मूल्यांकन हो सकेगा।

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program

HINDI (AECC)

B.Com: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Prose + Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Short stories + Media Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry+ Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Computer and Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

BBA/BCA/BSW/CCJ Etc.:

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories+ Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Prose +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Summarization, Expansion of Idea	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B. Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories + Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Poems +Translation	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of One Act Play + Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Novel +Mass Communication	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B.A.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories Idioms and Proverbs	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Short Novel +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Prose	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Block Poetry+ Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

Model Program Structure for UG Program

B.A. with One Major and One Minor / Without Practical Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective

Hindi (DSC/DSE/OE)

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
I	Collection of Short Stories + Terminology	3	04	Performing Arts and Chalanchitra Writing	3	04	60	40
	Hindi Grammar	3	04		3	04	60	40
II	Collection of Poems	3	04	Social Media and Hindi	3	04	60	40
	Functional Hindi	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Certificate Course (50 Credits)								

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
III	History of Hindi Literature [Adikal ,Bhaktikal ,Ritikal]	3	04	General Introduction of Hindi Literature	3	04	60	40
	Collection of One Act Play	3	04		3	04	60	40
IV	Literary Genre : Histroy of Hindi Literature	3	04	Transalation Skill	3	04	60	40
	Literary Essay	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Diploma Course (100 credits) Choose anyone Discipline as Major, the other as the Minor								

UNDER GRADUATE IN HINDI

HINDI (AECC)

B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

BBA /BCA/BSW Etc. Courses: (AECC)

QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
SECTION - A				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Reference to Context	3 out of 5	05	15
SECTION - B				
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
SECTION - C				
IV	Questions on Non-Detail Text		15	15
Total				60
Internal Assessment	2 IA Tests		20	40
	Assignment		10	
	Attendance		10	
Total				100

BA with One Major and One Minor / Without Practical
Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective HINDI (DSC / DSE / OE)

QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Short Answer Questions	4 out of 6	05	20
III	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
Total				60
Internal Assessment	2 IA Tests		20	
	Assignment		10	40
	Attendance		10	
	Total			100

Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.Com.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :कविता संग्रह+ पत्र लेखन Collection of Poetry + Letter writing Text: काव्यवैभव(कविता संकलन) ईशानप्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks :60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे । 2. आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे। 3. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे 4. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे ।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 1,2,3,4		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र.. 5,6,7,8,9		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 10,11,12,13		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1.काव्य वैभव (कविता संकलन) ईशान प्रकाशन, नई दिल्ली-110002 2. आधुनिक हिंदी कविता: डॉ. हरदयाल, आर्य प्रकाशन मंडल 3. आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=sVlQbgBoiQ4 https://kavishala.in/@kavishala-labs/adhunika-hindi-kavita-ka-itihasa-kavishala-labs			

Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline :HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.Com.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline :नाटक +कंप्यूटरऔरहिंदीDrama + Computer & Hindi Text : ताजमहल का टेंडर (नाटक) राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks :60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. हिन्दीनाटकसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. नाटककेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. कंप्यूटरऔरहिंदी, कंप्यूटरपरअनुवाद, हिंदीटाइपिंगटूल्सआदिकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	ताजमहल का टेंडर (नाटक)कथानक		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	ताजमहल का टेंडर (नाटक) पात्रतथाचरित्रचित्रण		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	ताजमहल का टेंडर (नाटक)तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	कंप्यूटरऔरहिंदी, हिंदीअनुवादतथाटाइपिंगटूल्स		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
			5.कंप्यूटरपर हिंदीअनुवाद	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	ताजमहल का टेंडर (नाटक)राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://www.iasbook.com/hindi/hindi-natya-sahitya/			

**Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course(AECC)**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.) Course Title/Discipline :कवितासंग्रह+ पत्रलेखन Collection of Poetry + Letter writing Text : काव्यकलश(कविता संकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Credits	03
Sem.	3		Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे । 2. आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे। 3. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे 4. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे ।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 1,2,3,4		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 5,6,7,8,9			16
Unit III	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 10,11,12,13			16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. काव्यकलश(कविता संकलन)लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. आधुनिक हिंदी कविता: डॉ. हरदयाल, आर्य प्रकाशन मंडल 3. आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=FoBuYIOrfCY https://www.youtube.com/watch?v=yf-JiXm1GgA			

**Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course(AECC)**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.) Course Title/Discipline :नाटक + संक्षेपणतथापल्लवन Drama+summarization, expansion of idea Text : एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)किताबघरप्रकाशन, नईदिल्ली	Credits	03
Sem.	4		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीनाटकसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. नाटककेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)कथानक		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. संवादएवंबहस 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक) पात्रतथाचरित्रचित्रण			16
Unit III	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक) तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा			16
Unit IV	संक्षेपणतथापल्लवन			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)किताबघरप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.iasbook.com/hindi/hindi-natya-sahitya/			

Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.Sc.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline : एकांकीसंकलन + संचारमाध्यम Collection of One Act Plays+ Mass communication and Hindi Text : एकांकीकलश(एकांकीसंग्रह): ईशानप्रकाशन, नईदिल्ली	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीएकांकीसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. एकांकीकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. संचारकेविविधमाध्यमोंकोजानसकेंगे 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र.1,2		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र. 3, 4		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र. 5, 6		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	संचारमाध्यमऔरहिंदी संचारमाध्यमोंकामहत्व संचारमाध्यमकेप्रकार : मुद्रितमाध्यमऔरइलेक्ट्रॉनिकमाध्यम			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	एकांकीकलश(एकांकीसंग्रह): ईशानप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.learncbse.in/cbse-class-11-hindi-jansanchar-madhyam/			

Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.Sc.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline : उपन्यास + पत्रलेखन Novel +Letter Writting Text : सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास)लोकभारतीप्रकाशन, अलाहाबाद	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks: 40 Summative Assessment Marks : 60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीउपन्याससाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. उपन्यासकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे । 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) कथानक		1. कक्षाव्याख्यान 2. कवितापाठ 3. अनुवादका व्यावहारिकप्रयोग 4. सामूहिकचर्चा	16
Unit II	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास)पात्रतथाचरित्रचित्रण			16
Unit III	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा			16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1. सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) लोकभारतीप्रकाशन, अलाहाबाद 2. पत्रकारिताकीविभिन्नविधाएँ : डॉ. निशांतसिंह, राधापब्लिकेशन्स, नईदिल्ली-110002 3. पत्रकारीलेखनकेआयाम : मनोहरप्रभाकर, पंचशीलप्रकाशन, जयपुर			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=1luwH_hyA9Q			

Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : गद्यविविधासमानार्थीतथाविलोमशब्द Collection of Prose +summarization+ synonymous and opposite words Text : गद्यविविधा (गद्यसंकलन) राधाकृष्णप्रकाशन, दिल्ली	Credits	03
Sem.	3		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. हिंदीकेगद्यकारोंसेपरिचितहोंगे। 3. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.4,5			16
Unit III	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.6,7,8			16
Unit IV	संक्षेपण, समानार्थीतथाविलोमशब्द			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) राधाकृष्णप्रकाशन, दिल्ली			
Digital Resources	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/27592/1/Unit-2.pdf			

Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline :खंडकाव्य + पत्रलेखन Block Poetry+Functional Hindi Text : गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) मनोहरश्यामजोशी वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली	Credits	03
Sem.	4		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीनाट्यकाव्य/खण्डकाव्य/ समकालीनकविताकीपूर्णजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. तत्वोंकेआधारपरपाठविश्लेषणक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3.हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे ।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य)कथा, पात्रएवंचरित्रचित्रण		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.आलोचनात्मकमूल्यांकन	16
Unit II	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) संवादयोजनाऔरभाषा			16
Unit III	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) प्रासंगिकता			16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) मनोहरश्यामजोशी, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/03/samkalin-kavitasamkalin-kavita-ki.html			

Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : OE-3-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :हिंदीभाषाऔरसाहित्यकासामान्यपरिचय General Introduction to Hindi Language and Literature	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिंदीभाषाकेअध्ययनसेअपनेभविष्यकानिर्माणकरसकेंगे। 2. हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे। 3. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीभाषाकापरिचयतथामहत्व		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3.रचनात्मकअभिव्यक्ति 4. आईसीटीकाउपयोग 5. क्लाससेमिनार	16
Unit II	प्राचीनहिंदीकेमहत्वपूर्णकवियोंकासामान्यपरिचय (कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी)			16
Unit III	आधुनिकहिंदीसाहित्यकामहत्व			16
Unit IV	हिंदीकेज्ञानपीठपुरस्कारप्राप्तसाहित्यिक(सामान्यपरिचय)			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली			
Digital Resources	https://jaduikahaniya.com/2019/12/hindi-ke-vividh-rup.html			

Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : OE-4-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline : अनुवादकौशल Translation	Credits	03
Sem.	4		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. अनुवाद करनेमेंसक्षमहोंगे। 4. सूक्ष्मभावोंकीअभिव्यक्तिमेंसक्षमहोंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	अनुवाद : अर्थतथापरिभाषा		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3.रचनात्मकअभिव्यक्ति 4. आईसीटीकाउपयोग 5. क्लाससेमिनार	16
Unit II	अनुवादकेक्षेत्र			16
Unit III	अनुवादकीसीमाएँ			16
Unit IV	अनुच्छेदकाअनुवाद			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	अनुवादकीव्यावहारिकसमस्याएँ : डॉभोलानाथतिवारी			
Digital Resources	https://www.scotbuzz.org/2017/05/anuvad-ka-arth.html			

**Syllabus of B.A with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline :HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A5-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline :हिंदीसाहित्यकाइतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल) History of Hindi Literature(Adikal, Bhaktikal and Ritikal)	Credits	03
Sem.	3		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Mark : 40 Summative Assessment Marks : 60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे 2. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीसाहित्यकाकालविभाजनतथानामकरण		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	आदिकालकीप्रमुखप्रवृत्तियाँतथापृथ्वीराजरासो			16
Unit III	भक्तिकालकीविशेषताएँ (कबीरदास, तुलसीदास, सूरदासकासामान्यपरिचय)			16
Unit IV	रीतिकालकीप्रमुखप्रवृत्तियाँ (बिहारी, भूषण, घनानंदकासामान्यपरिचय)			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://ebooks.lpude.in/arts/ma_hindi/year_1/DHIN401_HINDI_SAHITYA_KA_ITIHAAS.pdf			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A6-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline :एकांकीसंकलन Collection of One Act Play Text: एकांकीसंकलन : डॉमंजरीत्रिपाठी, राजकमलप्रकाशननयीदिल्ली	Credits	03
Sem.	3		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीएकांकीसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2 एकांकीकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकांकीकेतत्व		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र1,2,3		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र4,5		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र6,7		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	एकांकीसंकलन : डॉमंजरीत्रिपाठी, राजकमलप्रकाशन,नयीदिल्ली			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=1luwH_hyA9Q			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A7-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline :साहित्यिकविधा : हिंदीसाहित्यकाइतिहास (आधुनिककाल) Literary Genre:History of Hindi Literature (Modern period)	Hours/weeks Total	03 48
Formative Assessment Marks:40 Summative Assessment Marks :60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे 2. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे			
	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीसाहित्यके आधुनिककालकापरिचय		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	आधुनिककाव्यकीप्रमुखप्रवृत्तियाँ प्रयोगवाद, नयीकविता, राष्ट्रीयताकीभावना		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	हिंदीगद्यकाविकास		3. कवितापाठ	
Unit IV	हिंदीकेज्ञानपीठपुरस्कारप्राप्तसाहित्यिकोंकासामान्यपरिचय		4.रचनात्मक अभिव्यक्ति	
Recommended Learning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://mycoaching.in/adhunikaal			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : DSC-A8-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	4		Course Title/Discipline :साहित्यिकनिबंध Literary Essay	Hours/weeks Total
Formative Assessment Marks:40 Summative Assessment Marks:60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	साहित्यिकनिबंध:हिंदीभाषाकाविकास, हिंदीकाविश्वव्यापीरूप हिंदीपत्रकारिताकाविकास		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. क्लाससेमिनार 4. ICTकाप्रयोग 5. यूट्यूबचॅनेल काप्रयोग	16
Unit II	साहित्यिकनिबंध: साहित्यऔरसमाज, आंचलिकउपन्यास, प्रवासीसाहित्य			16
Unit III	साहित्यिकनिबंध: कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास			16
Unit IV	साहित्यिकनिबंध: छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://abhivyakti-hindi.org/snibandh/index.htm			