



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,

BELAGAVI-591156, Karnataka-India

Dept. of Hindi

A

DRAFT

OF

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

as per the Choice Based Credit System (CBCS)

designed in accordance with

Learning Outcomes-Based Curriculum

Framework (LOCF)

For

UNDERGRADUATE DEGREE

Subject: Hindi

Review of I & II Semester Syllabus 2021-22

B.A., B. Com., B. Sc., BBA/BCA/BSW/CCJ

w.e.f.

Academic Year 2022-23 and onwards



नई शिक्षानीतिकेतहत हिंदी पाठ्यक्रम की संरचना

1	Prof. Vinod Gayakwad Dean, Language Dept. Rani Channamma University, Belagavi	Chairman
2	Smt. Jayashree Anchi Head, Dept. of Hindi Maratha Mandal College, Belagavi	Member
3	Prof. M. M. Reddy PG Hindi Dept. Vivekanand College, Bengaluru	Member
4	Dr. Rajendra J. Powar Head, Dept. of Hindi R P D College, Belagavi	Member

प्रस्तावना

इस पाठ्यक्रम की संरचना ऐसी की गई है कि इसके अध्ययन के पश्चात हिंदी साहित्य का विद्यार्थी यह जान सके कि साहित्य का विश्लेषण कैसे किया जाए,

उसकी सराहना कैसे की जाए और दिए गए पाठ को पढ़ने की समझ किस प्रकार विकसित की जाए ताकि विद्यार्थी भाषा और साहित्य के उद्देश्य से भली भाँति परिचित हो सके। यह उल्लेखनीय है कि चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली में हिंदी भाषा और साहित्य के पाठ्यक्रम की विशिष्ट भूमिका है। प्रस्तावित पाठ्यक्रम में भाषा के रूप में हिंदी के अध्ययन के लिए 4 स्ट्रीम्स बनायी गयी हैं,

जिससे विद्यार्थी अपने अनुशासन के अनुसार हिंदी भाषा का अध्ययन कर सकें। साथ ही ओपन इलेक्टिव कोर्स का भी निर्माण हिंदी में रोज गार को ध्यान में रख कर किया गया है।

वर्तमान समय सूचना क्रान्तिक है। यह पाठ्यक्रम रोज गार पर कक्षा देने का कार्य भी करेगा जिससे इसके अध्ययन के बाद विद्यार्थी अपने जीवन का निर्वाह भी उचित ढंग से कर सकें। इसमें उल्लेखित पाठों के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी न केवल अपने विवेक को विकसित कर सकते हैं बल्कि विश्लेषण करने में भी समर्थ हो सकते हैं। ।

पाठ योजना के लिए शिक्षण आधारित दृष्टिकोण

हिंदी साहित्य और भाषा का अध्ययन वैज्ञानिकता की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। इसका सीधा संबंध संवेदना और जीवन से है। विषय के रूप में इसको स्नातक अध्ययन के पाठ्यक्रम में आरंभ से ही न केवल सम्मिलित किया गया है बल्कि उसके विस्तार और नियोजन में विशेष रूप से मानव मूल्यों और सामाजिक यथार्थ को सम्मिलित करने का भी प्रयास किया गया है। साहित्य का संबंध समाज से होता है। साहित्यकार समाज की यथार्थ स्थिति का न केवल अवलोकन करता है बल्कि उसे भाषा के माध्यम से साहित्य में रूपायित भी करता है। हिंदी साहित्य समृद्ध है और लोकप्रिय भी है जो गद्य और पद्य में लिखा गया है। हिंदी साहित्य और भाषा के सांस्कृतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक जैसे अनेक पक्ष हैं और वर्तमान में यह साहित्य मानवतावादी, यथार्थवादी संवेदना और अस्मिता मूलक दृष्टि से संपृक्त है।

हिंदीकेस्नातकपाठ्यक्रमकाउद्देश्यनिम्नांकितलक्ष्योंकोप्राप्तकरनाहै

- मूलभूतकौशलश्रवण, लेखनऔरअभिव्यक्तिकाविकासकरना।
- भाषाकौशलकाविकासकरना।
- उच्चारणऔरलिपिकासहीज्ञानकरना।
- विद्यार्थियोंकोसंवेदनशीलनागरिकबनाना।
- एककुशलवक्ताकानिर्माणकरना।
- समाजऔरसमुदायकेप्रतिसंवेदनशीलदृष्टिकाविकासकरना।
- राष्ट्रीयचेतनाकाविकासकरना।
- मानवीयमूल्योंकेप्रतिस्वस्थदृष्टिकोणविकसितकरना।
- विभिन्नसाहित्यिकविधाओंकीजानकारीदेना।
- समाजकेविभिन्नसमुदायोंकेप्रतिसहिष्णुताकीभावनाकाविकासकरना।
- साहित्यिकविमर्शोंसेपरिचितकरना।
- साहित्यिकपाठऔरउनकेसंदर्भोंमेंआलोचनात्मकप्रवृत्तिऔरकल्पनाशीलताकाकौशलनिर्माणकरना।
- उच्चअध्ययनऔरअनुसंधानमेंबहुविषयकदृष्टिकोणस्थापितकरना।
- विद्यार्थियोंमेंसमावेशीदृष्टिकोण, जिम्मेदारनागरिकता, नैतिकसोचऔरसामाजिकप्रतिबद्धताकीभावनाकानिर्माणकरना।
- रोजगारकेलिएउचितव्यावसायिककौशलमेंछात्रोंकोप्रशिक्षितकरना।
- तकनीकीरूपसेउन्नतविश्वमेंविद्यार्थियोंकोइसकीचुनौतियोंऔरअवसरोंकेलिएतैयारकरना।
- व्यावहारिकऔरअनुभवात्मकशिक्षणकेलिएसक्षमकरना।

यहपाठ्यक्रमविभिन्नस्तरोंपरविद्यार्थियोंकीयोग्यताकाउन्नयनकरनेमेंसहायकहोसकेगा, साथहीसाथयहसामाजिकजटिलताओंकोसाहित्यकेमाध्यमसेसमझानेमेंभीनिर्धारकरूपमेंकामकरेगा।साहित्यकेसाथसाथभाषाकीसमझभीविद्यार्थियोंमेंविकसितहोगीजिसकीसहायतासेविद्यार्थीचिंतन, विश्लेषणऔरमूल्यांकनसेसंबंधितआधारबिंदुओंकोजानसकेंगे।उनकीरोजगारपानेकीयोग्यतातोविकसितहोगीहीसाथहीविभिन्नसंदर्भोंकोजानसकेंगे।

परिणाम (Out Come)

इसपाठ्यक्रमकेपठनपाठनकीदिशानेंनिम्नलिखितपरिणामसामनेआएंगे।

- हिंदी भाषाकीआरंभिकस्तरसेलेकरवर्तमानकेबदलतेरूपोंकीजानकारीप्राप्तकीजासकतीहै।
- भाषाकेसैद्धान्तिकरूपकेसाथसाथव्यावहारिकरूपभीजानाजासकताहै।
- उच्चशैक्षिकस्तरपरहिंदीभाषाकिसप्रकारमहत्वपूर्णभूमिकानिभासकती, इससेसंबंधितपरिणामप्राप्तहोसकतेहैं।
- भाषागतमूल्योंकोव्यावहारिकरूपकोभीजानसकतेहैं।

- प्रयोजनमूलकहिंदी, पत्रकारिता, अनुवादआदिकेअद्यापन, अध्ययनकेद्वाराव्यावसायिकताकीक्षमतामेंबढ़ावाप्राप्तहोगा।
- भारतीयसाहित्यकेअध्ययनसेछात्रोंकेज्ञानविस्तारतथाअभिव्यक्तिकक्षमतामेंविकासहोगा।
- साहित्यकेमाध्यमसेसौंदर्यबोध, नैतिकता, सामाजिकसमरसता, पर्यावरणसंबंधीविषयोंकीसमझविकसितहोगी।
- भाषायीऔरसाहित्यिकक्षमतामेंसघनहोंगे।
- गंभीर, समीक्षात्मकऔरस्वतंत्रचिंतनकेलिएसक्षमहोंगे।
- अपनेविचारोंकोव्यक्तकरनेतथाबहुआयामीव्याख्याओंकोसमझनेकेलिएतैयारहोंगे।
- रचनात्मकतामेंअभिरुचिकानिर्माणहोगा।
- साहित्येतिहासकेअध्ययनसेसाहित्यकारकेयुगबोधकापरिचयहोगा।
- काव्यशास्त्रयसिद्धान्तोंकेअध्ययनसेविश्लेषणकीक्षमताकानिर्माणहोगा।
- वर्तमानतकनीकीवातावरणमेंहिंदीकेप्रयोगमेंदक्षहोंगे।
- अनुवाद, रिपोर्टलेखन, कविता, कहानीआदिकीप्रस्तुतिकाअनुभवप्राप्तकरेंगे।

शिक्षणपद्धति (Pedagogy)

सीखनेकीप्रक्रियामेंहिंदीभाषाकीदक्षताकोमजबूतबनानाहोगा।विद्यार्थीहिंदीभाषामेंनएपनऔरवैश्विकमाध्यमकीनिर्माणप्रक्रियामेंसहायकबनसकें।अपनीभाषामेंव्यवहारऔरनिपुणताप्राप्तकरसकें।साहित्यकीसमझविकसितकरसकेंतथाआलोचनात्मकएवंसाहित्यकविवेकनिर्मितकियाजासकें।इसलिएनिम्नलिखितशिक्षणपद्धतिकाउपयोगकियाजासकताहै।

- व्याख्यान
- संवादएवंबहस
- सामूहिकचर्चा
- कक्षाओंमेंपठन-पाठनकीपद्धति
- परिवेशकासृजन
- अभिनयपद्धतिकाप्रयोग
- क्षेत्रीयअथवापरियोजनाकार्य
- अध्ययनसेसंबंधितपर्यटन
- प्रदर्शनकलाओंकोवास्तविकरूपदेना
- लिखितपरीक्षा
- आंतरिकमूल्यांकन
- शोधसर्वेक्षण
- वाद-विवाद

- दृश्य-श्रव्यमाध्यमकाप्रयोग
- आलोचनात्मकमूल्यांकनपरबल
- आईसीटीकाउपयोग
- यूट्यूबचॅनेलकाप्रयोग
- तंत्रज्ञानद्वारापैराग्राफलेखन
- रचनात्मकअभिव्यक्ति
- मूल्यांकनपद्धति

सेमेस्टरकेअनुसारपरीक्षापरिणामतैयारकियेजाए।सेमेस्टरकेअंतर्गतआंतरिकमूल्यांकन, सततमूल्यांकनऔरसत्रकेअंतमेंलीजानेवालीपरीक्षासम्मिलितहो।प्रत्येकसेमेस्टरमेंनिर्धारितकोर्सकेलिएप्रश्नपत्र 100 अंकोंकाहो।जिसमें 40 अंकआंतरिकमूल्यांकनऔरसत्रांतपरीक्षामें 60 अंकनिर्धारितहै।आंतरिकमूल्यांकनमेंकक्षामेंआयोजितकीजानेवालीपरीक्षा, मौखिकप्रस्तुतियाँ, संगोष्ठी,साक्षात्कार, लघुउत्तरीयप्रश्नऔरतकनीकीज्ञानकेपरीक्षणकेआधारपरमूल्यांकनकियाजानाचाहिए।इसप्रकारविद्यार्थीकासमग्रमूल्यांकन होसकेगा।उक्तप्रश्नपत्रमेंतीनतरहकेप्रश्नहोनेचाहिए: बहुविकल्पीय, लघुउत्तरीयदीर्घउत्तरीय, व्याख्यायासंदर्भ।

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program

HINDI (AECC)

B.Com: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Prose + Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Short stories + Media Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry+ Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Computer and Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

BBA/BCA/BSW/CCJ Etc.:

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories+ Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Prose +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Summarization, Expansion of Idea	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B. Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories + Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Poems +Translation	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of One Act Play + Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Novel +Mass Communication	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B.A.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories Idioms and Proverbs	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Short Novel +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Prose	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Block Poetry+ Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

Model Program Structure for UG Program

B.A. with One Major and One Minor / Without Practical Discipline Specific Core /
Discipline Elective / Open Elective

Hindi (DSC/DSE/OE)

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
I	Collection of Short Stories + Terminology	3	04	Performing Arts and Chalanchitra Writing	3	04	60	40
	Hindi Grammar	3	04		3	04	60	40
II	Collection of Poems	3	04	Social Media and Hindi	3	04	60	40
	Functional Hindi	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Certificate Course (50 Credits)								

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
III	History of Hindi Literature [Adikal ,Bhaktikal ,Ritikal]	3	04	General Introduction of Hindi Literature	3	04	60	40
	Collection of One Act Play	3	04		3	04	60	40
IV	Literary Genre : Histroy of Hindi Literature	3	04	Transalation Skill	3	04	60	40
	Literary Essay	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Diploma Course (100 credits) Choose anyone Discipline as Major, the other as the Minor								

UNDER GRADUATE IN HINDI

HINDI (AECC)

B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

BBA / BCA/BSW Etc. Courses: (AECC)

QUESTION PAPER PATTERN WITOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
SECTION - A				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Reference to Context	3 out of 5	05	15
SECTION - B				
III	Essay type Questions	2 out of 4	10	20
SECTION - C				
IV	Short Questions	5 out of 7	2	10
V	Short Notes	1 out of 2	5	05
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	40
	Assignment		10	
	Attendance		10	
Total				100

BA with One Major and One Minor / Without Practical
Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective HINDI (DSC
/DSE /OE)

QUESTION PAPER PATTERN WITOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Short Answer Questions	5 out of 7	02	10
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
IV	Short Notes	4 out of 6	5	20
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	
	Assignment		10	40
	Attendance		10	
	Total			100

Hindi
Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : गद्यसंकलन+व्याकरण

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Com.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Prose + Grammer Text नूतनगद्यसंग्रह(गद्यसंकलन) सुमित्रप्रकाशन, इलाहाबाद-1	Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. गद्यकेअध्ययनसेरचनात्मकलेखनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 3. हिंदीभाषाकेशुद्धस्वरूपकोसमझेंगे। 4. भाषाकौशलकाविकासहोगा।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 4,5,6		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 7,8,9		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. नूतनगद्यसंग्रह(गद्यसंकलन) संपादक : जयप्रकाश, सुमित्रप्रकाशन, इलाहाबाद-1 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=g3L-cQVATQ https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=uFtXojPRF2s https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा			

Hindi
Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+मीडियालेखन				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.Com.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Media writing Text : कथादर्पण (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. पत्रकारिताकेबारेमेंजानसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.4,5,6			16
Unit III	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.7,8			16
Unit IV	समाचारसंकलनऔरलेखन			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. कथादर्पण (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. प्रिंटमिडिया : रुपचन्दगौतम, श्रीनटराजप्रकाशन, दिल्ली-110053 3. पत्रकारिताकीविभिन्नविधाएँ :डॉ. निशांतसिंह,राधापब्लिकेशन्स, नईदिल्ली-110002 4. पत्रकारीलेखनकेआयाम : मनोहरप्रभाकर, पंचशीलप्रकाशन, जयपुर			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=-Vm4VTE9_8g https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0			

Hindi
Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+व्याकरण

Year	1	Course Code : AECC-1HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Grammar Text : स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 4,5,6		16
Unit III	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 7,8,9		16
Unit IV	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन), लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागाप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=wkh9gzyYhcl

Hindi
Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2साहित्यिकविधा : गद्यसंकलन+प्रयोजनमूलकहिंदी				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Prose+Functional Hindi Text : गद्यचयन (गद्यसंकलन) भूमिकाप्रकाशन, दिल्ली-110051	Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. हिंदीकेगद्यकारोंसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. हिंदीभाषाकामहत्त्वतथाविविधरूपजानसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. संवादएवंबहस 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.4,5,6			16
Unit III	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.7,8			16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. गद्यचयन (गद्यसंकलन), भूमिकाप्रकाशन, दिल्ली-110051 2. प्रयोजनमूलकहिंदी :डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेशगुप्त, राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://www.mpboardsolutions.com/mp-board-class-10th-special-hindi-gadya-ki-vividh-vidhaye/ https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=UA2I7xMeFvE			

Hindi
Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+प्रयोजनमूलकहिंदी

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Sc.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Functional Hindi Text : कहानीकुंज (कहानीसंकलन) वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-28	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. हिंदीभाषाकामहत्वतथाविविधरूपजानसकेंगे।		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.4,5,6	2. संवादएवंबहस	16
Unit III	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.7,8,9	3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप	4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	कहानीकुंज (कहानीसंकलन), संपादक :डॉ. पूर्णिमाआर. वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली -28
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCapnazs https://www.youtube.com/watch?v=v-tPCGurjv8

Hindi
Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : कवितासंकलन+अनुवादकौशल				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.Sc.) Course Title/Discipline : Collection of Poems+Translation Text : काव्यकुसुम (कवितासंकलन) सुमित्रप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. कवितापढ़करस्वयंकवितारचनेकीक्षमताप्राप्तकरेंगे। 2. आधुनिकहिंदीकविताकीपरिपूर्णजानकारीप्राप्तकरेंगे। 3. अनुवादकरनेमेंसक्षमहोंगे। 4. सूक्ष्मभावोंकीअभिव्यक्तिमेंसक्षमहोंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.1,2,3,4		1. कक्षाव्याख्यान 2. कवितापाठ 3. अनुवादका व्यावहारिकप्रयोग 4. सामूहिकचर्चा	16
Unit II	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.5,6,7,8			16
Unit III	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.9,10,11,12			16
Unit IV	अनुवादअभ्यास			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1. काव्यकुसुम (कवितासंकलन), सुमित्रप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. आधुनिकहिंदीकविता :डॉ. हरदयाल, आर्यप्रकाशनमंडल 3. आधुनिकहिंदीकविता : कमलाप्रसाद, वाणीप्रकाशन			
Digital Resources	https://kavishala.in/@kavishala-labs/adhunika-hindi-kavita-ka-itihasa-kavishala-labs			

Hindi
Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+भावविस्तार				
Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+idioms and proverbs Text : कहानीसरोवर (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-211001	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 4,5,6		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 7,8		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	भावविस्तार		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. कहानीसरोवर (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-211001 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागाप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://nios.ac.in/media/documents/srsec301new/301-Lesson-20.pdf https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCpnazs			

Hindi
Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : लघुउपन्यास+प्रयोजनमूलकहिंदी				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short Novel+Functional Hindi Text : दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. लघुउपन्यासकेतत्वोंकेआधारपरपाठविश्लेषणक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 2. हिन्दीउपन्याससाहित्यकीपूर्णजानकारीप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.आलोचनात्मकमूल्यांकन	16
Unit II	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया			16
Unit III	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया			16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=i1mhM23RIwg https://www.youtube.com/watch?v=r2a8sWJFMpl			

Hindi
Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : A1 संभाषणकलातथाचलचित्रलेखन				
Year	1	Course Code : OE-1-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline :>संभाषणकलातथाचलचित्रलेखन Performing Arts and Chalanchitra Writing	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. छात्रोंमेंअंतर्निहितसंप्रेषणएवंबोलनेकीकलाकाविकासहोगा। 2. व्यक्तित्वविकासहोगा।3. मानकउच्चारणकाअभ्यासहोगा। 4. संभाषणकलाकेविविधरूपोंकाज्ञानहोगा।5. सिनेमामेंरोजगारकेअवसरोंसेपरिचितहोंगे। 6. हिंदीकेविविधमौखिकरूपोंकाप्रयोगहोगा।7. हिंदीसिनेमासमीक्षाकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	संभाषणकेविविधरूप : वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, जनसंबोधन		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	संभाषणकलाकेअन्यरूप : उद्घोषणाकला (announcement), आँखोंदेखाहाल (commentry), संचालन (anchoring)		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	हिंदीसिनेमाकाविकास, बॉलिवूडकाफिल्मउद्योग		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	सिनेमासमीक्षा - 1) बागबान (निर्देशक : रविचोप्रा)2) नीरजा (निर्देशक : राममाधवानी) 3) दंगल (निर्देशक : नितेनतिवारी)4) सुपर-30 (निर्देशक : विकासबहल) 5) शेरशाह (निर्देशक : विष्णुवर्धन)		5. आईसीटीकाप्रयोग 6. यूट्यूबचॅनेलका प्रयोग	16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1. भाषणकला :डॉ. महेशशर्मा, ज्ञानगंगा, दिल्ली 2. सिनेमा-कलआजऔरकल : विनोदभारद्वाज			
Digital Resources	https://hindi.mapsofindia.com/my-india/history/history-of-indian-cinema https://hindi.webdunia.com/article/know-the-institute/फिल्मों-में-कैरियर-की-असीम-संभावनाएं-111112300078_1.htm https://www.youtube.com/watch?v=Cysnp16DPqM https://www.youtube.com/watch?v=MQKwyA7R_m8 https://www.youtube.com/watch?v=M_NZXCDYEEc https://www.youtube.com/watch?v=UvpCuz84eKs			

Hindi
Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : A2 सोशलमीडिया और हिंदी				
Year	1	Course Code : OE-2-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline : Social Media and Hindi सोशलमीडिया और हिंदी	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. सोशलमीडियाकेस्वरूपतथामहत्त्वकोजानसकेंगे। 2. हिंदीभाषाकेअध्ययनसेअपनेभविष्यकानिर्माणकरसकेंगे। 3. स्वयंकेचरित्रनिर्माणद्वारासमाजकोविकासकेपथपरअग्रसरकरेंगे। 4. आदर्शसमाजकीस्थापनामेंस्वयंकीभागीदारीकोअंकितकरसकेंगे। 5. यूट्यूबचॅनेलबनानासीखेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	सोशलमीडियाकास्वरूप		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	सोशलमीडियाकेप्रकारऔरविकास फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, इन्स्टाग्राममेहिंदी		2. सामूहिकचर्चा 3.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit III	सोशलमीडियामेंहिंदीकाप्रसारऔरप्रयोग		4. आईसीटीकाउपयोग	16
Unit IV	यूट्यूबऔरहिंदी		5. क्लाससेमिनार	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. आधुनिकजनसंचारऔरहिंदी : हरिमोहन 2. हिंदीवेबसाहित्य :डॉ. सुनीलकुमारलवटे 3. पत्रकारितासेमीडियातक : मनोजकुमार 4. सोशलमीडिया : योगेशपटेल 5. सोशलनेटवर्किंग : नएसमयकासंवाद : संपादकसंजयद्विवेदी 6. उत्तरआधुनिकमीडियातकनीक : हर्षदेव			
Digital Resources	https://www.mpgkpdf.com/2020/06/social-media-ke-prakar.html			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन				
Year	1	Course Code :DSC-1-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+terminology Text : कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीकीपरिभाषातथातत्व		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4. रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 1,2,3			16
Unit III	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 4,5,6			16
Unit IV	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 7,8			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन), राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=0mVH3OY0yl4			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A2 हिंदीव्याकरण				
Year	1	Course Code :DSC-2-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Hindi Grammer हिंदीव्याकरण	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. शुद्धभाषाकाप्रयोगकरनेमेंसक्षमहोंगे। 2. भाषासेसंबंधितनियमोंकाज्ञानप्राप्तहोगा। 3. भाषाकोवैज्ञानिकदृष्टिकोणसेदेखनेमेंसक्षमहोंगे। 4. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	प्रयोगकेआधारपरशब्दकेभेद : संज्ञासर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	संक्षेपण (सारलेखन) पल्लवन (भावविस्तार)		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	लिंगभेद, वचनभेद		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	समानार्थीशब्द, विपरीतार्थकशब्द		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1. हिंदीव्याकरण : कामताप्रसादगुरु, प्रभातप्रकाशन 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली			
Digital Resources	https://www.mycoaching.in/p/hindi-grammar.html https://www.nsrgrammar.com/2020/05/sangya-sarnam-kriya-vishesan.html https://www.mycoaching.in/2018/09/Ling-Gender-in-hindi.html https://www.hindisarkariresult.com/vachan-hindi/ https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=VAV0J4ng_nI			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A3 साहित्यिकविधा : काव्य

Year	1	Course Code :DSC-3-HINDI (B.A.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Poems Text : पद्यपरिमल (कवितासंकलन) ज्ञानविज्ञानप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. काव्यकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकाव्यकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. काव्यरचनाकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. खण्डकाव्यकेस्वरूपकोसमझसकेंगे।		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. कवितापाठ 4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit II	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 4,5,6,		16
Unit III	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 7,8,9		16
Unit IV	रश्मिरथीखण्डकाव्यकातृतीयसर्ग		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. पद्यपरिमल (कवितासंकलन), ज्ञानविज्ञानप्रकाशन, नईदिल्ली-110002 2. रश्मिरथी (खण्डकाव्य) रामधारीसिंह 'दिनकर' लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-1
Digital Resources	https://www.hindisahityadarpan.in/2017/06/Complete-rashmirathi-dinkar.html https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA https://www.youtube.com/watch?v=bcPZPPPz1IA https://www.youtube.com/watch?v=cNDuzIwSq-w

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A4 प्रयोजनमूलकहिंदी				
Year	1	Course Code : DSC-4-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Functional Hindi प्रयोजनमूलकहिंदी	Credits	3
Sem.	2		Hours	5
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. प्रयोजनमूलकहिंदीकाविश्लेषणात्मकज्ञानप्राप्तहोगा। 2. प्रयोजनमूलकहिंदीतथाउसकेमाध्यमोंकाव्यावहारिकप्रयोगकरसकेंगे। 3. हिंदीभाषाकेविविधप्रयोजनोंसेअवगतहोंगे। 4. संविधानमेंराजभाषाहिंदीकेप्रावधानोंकोसमझसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कार्यालयीनपत्राचार		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. क्लाससेमिनार 4. ICTकाप्रयोग 5. यूट्यूबचॅनेल काप्रयोग	16
Unit II	हिंदीभाषाकेविविधरूप			16
Unit III	निबंध-लेखन			16
Unit IV	अनुवाद			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	प्रयोजनमूलकहिंदीकेनयेआयाम :डॉ. पंडितबन्ने, वाणीप्रकाशन			
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/09/employment-opportunity-in-hindi-2021.html https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8			