

**ಬಿ.ಎ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ) (DSC) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(Discipline Specific Course)**

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವು ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಅಂದರೆ 2022-23ನೇ ಸಾಲಿನ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವು ಈ ಮುಂದಿನಂತಿರುತ್ತದೆ.

1. ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ನೀಡುವ ವಿಧಾನ : ಸಮಗ್ರ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Formative Assessment) ಅಂತಿಮ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಚಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Summative Assessment) ಕ್ರಮದಂತೆ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವರದಿ ಮತ್ತು ಸಂಚಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವರದಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನೀಡುವುದು.

i. ಪತ್ರಿಕೆ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

ii. ಘಟಕ 1ರ (Component 1- C1) ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ 20 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮೊದಲೆರಡು ತಿಂಗಳು)

iii. ಘಟಕ 2ರ (Component 2- C2) ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ 20 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು (ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ನಂತರದೆರಡು ತಿಂಗಳು)

iv. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು.

2. Evaluation process of IA marks shall be as follows:

- a) The first component (C1) of assessment is for 20% marks. This shall be based on test, assignment, seminar, case study, field work, project work etc. This assessment and score process should be completed after completing 50% of syllabus of the course/s and within 45 working days of semester program.
- b) The second component (C2) of assessment is for 20% marks. This shall be based on test, assignment, seminar, case study, field work, internship / industrial practicum / project work etc. This assessment and score process should be based on completion of remaining 50 percent of syllabus of the courses of the semester.
- c) During the 17th – 19th week of the semester, a semester end examination shall be conducted by the University for each course. This forms the third and final component of assessment (C3) and the maximum marks for the final component will be 60%.
- d) In case of a student who has failed to attend the C1 or C2 on a scheduled date, it shall be deemed that the student has dropped the test. However, in case of a student who could not take the test on scheduled date due to genuine reasons, such a candidate may appeal to the Program Coordinator / Principal. The Program Coordinator / Principal in consultation with the concerned teacher shall decide about the genuineness of the case and decide to conduct special test to such candidate on the date fixed by the concerned teacher but before commencement of the concerned semester end examinations.
- e) For assignments, tests, case study analysis etc., of C1 and C2, the students should bring their own answer scripts (A4 size), graph sheets etc., required for such tests/assignments and these be stamped by the concerned department using their department seal at the time of conducting tests / assignment / work etc.
- f) The outline for continuous assessment activities for Component-1 (C1) and Component -2 (C2) of a course shall be as under

Activities	C1	C2	Total Marks
Session Test	10% marks	10% marks	20%
Seminars/Presentations/Activity	10% marks		10%
Case study /Assignment / Field work / Project work etc.		10% marks	10%
Total	20% marks	20% marks	40%

Conduct of Seminar, Case study / Assignment, etc. can be either in C1 or in C2 component at the convenience of the concerned teacher.

Course Structure of DSC, AECC & OEC for B.A/B.S.W (whichever applicable) Kannada subject

Semester III								
Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	BA/BSW Language-1	Language-1	AECC	04	60	40	100	3
2	BA. 3.1	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	DSC	03	60	40	100	3
3	BA. 3.2	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು	DSC	03	60	40	100	3
4	BA/BSW 4.3	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ	OEC	03	60	40	100	3

Semester IV								
Sl. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per Week (L + T + P)	SEE	CIE	Total Marks	Credits
5	BA/BSW Language-1	Language-1	AECC	04	60	40	100	3
6	BA. 4.1	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	DSC	03	60	40	100	3
7	BA. 4.2	ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	03	60	40	100	3
8	BA/BSW 4.3	ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ	OEC	03	60	40	100	3

EXIT OPTION WITH CERTIFICATION – with ability to solve well defined problems

Model Question Paper

Max Marks: 60 Max

Time: 2 hrs

- ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. 10X4=40
- ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಿಂದ ಒಂದರಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. 5X2=10
- ಇಡೀ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಒಂದು ಅಂಕದ ಹತ್ತು ವಸ್ತು ನಿಷ್ಕಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು 1X10=10



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ) (DSC) ಮೊದಲನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2022-23ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಮೊದಲನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ-5 (ಎ) : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

- | | |
|----------------------------|---|
| ೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯಕಾರಣಗಳು: ಪ್ರತಿಭೆ, ವೃತ್ತತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ |
| ೨. ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು | : ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ವಾಮನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ರಾಜಶೇಖರ |
| ೩. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು | : ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ |
| ೪. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | : ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ |
| ೫. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು | : ಫ್ಲೇಟೋನ ಅನುಕರಣವಾದ, ರಿಸ್ಪಾಟಲ್‌ನ ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್, ಲಾಂಜಿನಸ್‌ನ ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ, ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್‌ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ |

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ರಸೋವೈಸಃ -ಕುವೆಂಪು
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಮೂಲ : ಹಡ್ಸನ್)
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೯. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಂ: ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ. ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
೧೩. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೪. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೫. ಧ್ವನಾಲೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ) (DSC) ಎರಡನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2022-23ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಎರಡನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ-6 (ಎ) : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ,
ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ (ಜಾಯಗೊಂಡ), ಕುವೆಂಪು,
ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ., ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
೨. ಜಾನಪದದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕುರಿತ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು
೩. ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಂಶಗಳು
೪. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು
೫. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು (ಅಭಿಜಾತವಾದ, ನವಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ,
ಸೌಂದರ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ, ಸಂಕೇತವಾದ, ಪ್ರತಿಮಾವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ, ಅತಿವಾಸ್ತವವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ,
ನವ್ಯವಾದ, ನವೋತ್ತರವಾದ, ಕಪ್ಪು ಸುಂದರವಾದ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ರಸೋವ್ಯಸಃ -ಕುವೆಂಪು
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಮೂಲ: ಹಡ್ಸನ್)
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು- ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೯. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಡಾ. ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
೧೩. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೪. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೫. ಧ್ವನಾಲೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
೧೬. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ
೧೭. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೮. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೧೯. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ) (DSC) ಮೊದಲನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2022-23ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಮೊದಲನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ-೨ (ಎ) : ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ, ಸಾಮ್ಯತೆ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.
೨. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
೩. ಸಂಶೋಧನಾಹಂತಗಳು, ಆಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಹಾತತ್ವ ಸತ್ಯಗಳು, ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು
೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ವಿಧಾನಗಳು
೫. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು- ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ರಾಚನಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ,
- ಆ) ಒಳಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ- ಹೊರಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೩. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ - ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
೪. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ - ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೫. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳ್ಮಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
೬. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೭. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೦. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೧೧. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
೧೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು - ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತಲೆಮಠ
೧೪. ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ. ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
೧೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್



ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಎನ್.ಇ.ಪಿ) (DSC) ಎರಡನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2022-23ರಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ-೮ (ಎ)ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ ಚರ್ಚೆ, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ.
೨. ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ, ದೈವತಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
೩. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ವಿಧಾನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
೪. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು : 'ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್' - ವೈದೇಹಿ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ.
೨. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೩. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
೪. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೫. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೬. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.
೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ
೮. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೯. ಜಾನಪದ ವೀಕ್ಷಣೆ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೧೦. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಂ. ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ.
೧೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಡಾ.ಡಿ. ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
೧೨. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಡಾ.ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
೧೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಸೂಚಿ - ಡಾ.ಇಂದಿರಾ ಆರ್.
೧೪. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ - ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ
೧೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್.
೧೬. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಆರ್ಯಾಂಬಾ ಪಟ್ಟಾಭಿ
೧೭. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಉಷಾ ಎಂ.
೧೮. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪದವಿವರಣ ಕೋಶ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
೧೯. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಅಂಚಿನಿಂದ ಕೇಂದ್ರದಡೆಗೆ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
೨೦. ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ