



# **RANI CHANNAMMA UNIVERSITY**

**BELAGAVI-591156, KARNATAKA**

**Dept. of Hindi**

**A**

**DRAFT**

**OF**

**Learning Outcomes-Based Curriculum Framework (LOCF)  
For  
UNDERGRADUATE DEGREE (B.A.)**

**Subject: Hindi**

**Framework**

**for**

**Curriculum for B. A. V & VI Semester Discipline Specific Course (DSC)**

**Curriculum for B. A.V Semester Skill Enhancement Course (SEC)  
&  
B. A.VI Semester Internship/Project**

**w. e. f.**

**Academic Year 2023-24 and Onwards**

## **Composition of Subject Expert Committee Members**

S. N	Name	Designation
1	<b>Prof. (Smt.) Manisha S. Nesarkar</b> <b>Department of Marathi</b> <b>Rani Channamma University, Belagavi</b>	<b>Chairperson</b>
2	<b>Shri. Vijaykumar V. Patil</b> <b>Head, Department of Hindi</b> <b>R. P. D. College of Arts &amp; Commerce, Belagavi</b>	<b>Member</b>
3	<b>Dr. Shrikant B. Sangam</b> <b>Head, Department of Hindi</b> <b>CSB Arts, SMRP Science and GLR Commerce College, Ramdurg</b>	<b>Member</b>

हिंदी भाषा साहित्य का अध्ययन/ : प्रस्तावित पाठ्यक्रम

**B.A.**

**Discipline Specific Core Course (DSC) & Skill Enhancement Course (SEC)**

**Subject : Hindi**

Sem	DSC	Credits	Instruction hours/week	SEC	Credits	Instruction hours/week	Total Credits
V	<b>DSC (Core) 9</b> हिंदी भाषा और भाषा का इतिहास Hindi & history of Hindi Language	4	4 Hrs	<b>SEC 4</b> सोशल मीडिया Social Media	3	2 (T)+ 1 (P)Hrs	15
	<b>DSC (Core) A10</b> समकालीन हिंदी साहित्य Contemporary Hindi Literature	4	4 Hrs				
	<b>DSC (Core) 11</b> राष्ट्रीय चेतना और हिंदी साहित्य National Consciousness and Hindi Literature	4	4 Hrs				
VI	<b>DSC (Core) 12</b> साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार Poetics, Prosody and Figures of Speech	4	4 Hrs	<b>Internship/Project</b>	2		14
	<b>DSC (Core) 13</b> भारतीय साहित्य Indian Literature	4	4 Hrs				
	<b>DSC (Core) 14</b> भाषा विज्ञान Linguistics	4	4 Hrs				

## **QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL (DSC)**

<b>Q. No.</b>	<b>Particulars</b>		<b>Marks</b>	<b>Total</b>
<b>Theory</b>				
<b>I</b>	Objective Type Questions	10 out of 12	01	10
<b>II</b>	Short Answer Questions	4 out of 6	05	20
<b>III</b>	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
<b>Total</b>				60
<b>Internal Assessment</b>	IA Tests (2)		20	
	Assignments		10	40
	Seminars/Projects		10	
	<b>Total</b>			100

# **QUESTION PAPER PATTERN (SEC)**

<b>Q. No.</b>	<b>Particulars</b>		<b>Marks</b>	<b>Total</b>
<b>Theory</b>				
<b>I</b>	Short Answer Questions	2 out of 4	05	10
<b>II</b>	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
<b>Total</b>				30
<b>Internal Assessment</b>	IA Tests (2)		10	20
	Assignments		10	
	<b>Total</b>			50

**B. A. Semester V**  
**Syllabus for Discipline Specific Course (DSC-A9)**  
**Subject : Hindi**

Program Name	<b>B.A.</b>		Semester	<b>V</b>
Course Title	हिंदी भाषा और भाषा का इतिहास			
Course Code:	<b>DSC -A 9</b>		No. of Credits	<b>4</b>
Contact hours	<b>64 Hours</b>		Duration of SEA/Exam	<b>2 hours</b>
Formative Assessment Marks	<b>40</b>	Summative Assessment Marks	<b>60</b>	

**Course Outcomes (COs):** After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1. हिंदी भाषा का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।
- CO2 विभिन्न बोलियों की समझ विकसित होगी।
- CO3 हिंदी भाषा के इतिहास का विकास क्रम समझ पायेंगे

Contents	<b>64 Hrs</b>
<b>Unit- 1</b> हिंदी भाषा की पृष्ठभूमि -भाषा की परिभाषा, भाषा और बोली, भाषा की उत्पत्ति, भाषा परिवर्तन के कारण, संसार की भाषाओं के वर्गीकरण के आधार, प्राचीन, मध्यकालीन तथा आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का वर्गीकरण एवं विशेषताएँ	16
<b>Unit: 2</b> हिंदी का भौगोलिक विस्तार -हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी और उनकी बोलियाँ, ब्रज, अवधि, खड़ी बोली की विशेषताएँ, हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	16
<b>Unit: 3</b> हिंदी का शब्द समूह- तत्सम, तद्भव, देशज और विदेशी	16
<b>Unit: 4</b> देवनागरी लिपि – उत्पत्ति, विकास, ब्राह्मी, खरोष्ठी, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	16

**Pedagogy:**

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ

<b>References</b>	
1	हिंदी भाषा का इतिहास – भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002
2	हिंदी भाषा का इतिहास – धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तान एकेडमी, प्रयाग
3	हिंदी भाषा की संरचना – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4	हिंदी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास – सत्यनारायण त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5	हिंदी भाषा अतीत से आज तक - डॉ. विजय अग्रवाल वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002

**B. A. Semester V**  
**Syllabus for Discipline Specific Course (DSC-A10)**  
**Subject : Hindi**

Program Name	<b>B.A.</b>	Semester	<b>V</b>
Course Title	समकालीन साहित्य		
Course Code:	<b>DSC-A10</b>	No. of Credits	<b>4</b>
Contact hours	<b>64 Hours</b>	Duration of SEA/Exam	<b>2 hours</b>
Formative Assessment Marks	<b>40</b>	Summative Assessment Marks	<b>60</b>

**Course Outcomes (COs):** After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1 समकालीन संदर्भों और परिस्थितियों का विश्लेषण करने की समझ विकसित होगी।

CO2 समकालीन कवियों और कृतियों को समझने की क्षमता निर्माण होगी।

CO3 समकालीन विचारधारा को समझ पायेंगे

Contents	<b>64Hrs</b>
<b>Unit -1 समकालीन हिंदी साहित्य :</b> समकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि, समकालीन साहित्य की अवधारणा और स्वरूप	16
<b>Unit -2 समकालीन साहित्य:</b> समकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ, समकालीन कवि और लेखक	16
<b>Unit-3 समकालीन कविता तथा कहानी पाठ्यपुस्तक की 8 कविताएँ</b>	16
<b>Unit-4 समकालीन कविता तथा कहानी पाठ्यपुस्तक की 8 कहानियाँ</b>	16

<b>References</b>	
1	समकालीन कविता तथा कहानी (पाठ्यपुस्तक) : लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज -211001
2	समकालीन साहित्य की भूमिका- विश्वंभरनाथ उपाध्याय – हंस प्रकाशन, जयपूर
3	समकालीन हिंदी साहित्य : विविध विमर्श – डॉ. श्रीराम शर्मा : वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002
4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dXYh-_3OX2M">https://www.youtube.com/watch?v=dXYh-_3OX2M</a>
5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tst1n3uiEXQ">https://www.youtube.com/watch?v=Tst1n3uiEXQ</a>
6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yf-JiXm1GgA">https://www.youtube.com/watch?v=yf-JiXm1GgA</a>
7	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI">https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI</a>
8	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCapnatzs">https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCapnatzs</a>
9	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHzPBBQePak">https://www.youtube.com/watch?v=wHzPBBQePak</a>

**B. A. Semester V**  
**Syllabus for Discipline Specific Course (DSC-A11)**  
**Subject : Hindi**

Program Name	<b>B.A.</b>	Semester	<b>V</b>
Course Title	<b>राष्ट्रीय चेतना और हिंदी साहित्य</b>		
Course Code:	<b>DSC-A11</b>	No. of Credits	<b>4</b>
Contact hours	<b>64 Hours</b>	Duration of SEA/Exam	<b>2 hours</b>
Formative Assessment Marks	<b>40</b>	Summative Assessment Marks	<b>60</b>

**Course Outcomes (COs):** After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1 देश के स्वतंत्रता आंदोलन का इतिहास समझ पायेंगे।
- CO2 हिंदी के साहित्यकारों के राष्ट्रीय योगदान को समझ पायेंगे।
- CO3 राष्ट्रीय चेतना के स्वरूप को समझ पायेंगे।
- CO4 राष्ट्र के प्रति प्रेम और गर्व की भावना उत्पन्न होगी।

Contents	<b>64 Hrs</b>
<b>Unit -1</b> राष्ट्रीय चेतना का अर्थ एवं परिभाषा <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप एवं प्रवृत्तियाँ</li> <li>➤ हिंदी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना का उद्भव और विकास – सामान्य परिचय</li> <li>➤ नवजागरण और राष्ट्रीय आंदोलन</li> <li>➤ राष्ट्रीय चेतना और हिंदी साहित्य</li> </ul>	20
<b>Unit -2</b> राष्ट्रीय चेतना से संबंधित कविता संकलन	22
<b>Unit -3</b> राष्ट्रनेता, राष्ट्रभक्त, स्वतंत्रता सेनानियों पर आधारित जीवनी/ संस्मरण/निबंध/रिपोर्टज़	22

**Pedagogy:**

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ

<b>References</b>	
1	➤ राष्ट्र चेतना (पाठ्यपुस्तक) : ईशान प्रकाशन, दरियांगंज, नई दिल्ली – 110002
2	➤ हिंदी कविता में राष्ट्रीय भावना- विद्यानाथ गुप्त, साहित्य मंदिर प्रकाशन, नई दिल्ली
3	➤ महावीर प्रसाद द्विवेदी और नवजागरण- डॉ. रामविलास शर्मा-, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4	➤ हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा : एक समग्र अनुशीलन - देवराज शर्मा, इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली

**B. A. Semester V**  
**Skill Enhancement Course (SEC4)**  
**Subject : Hindi**

Program Name	<b>B.A.</b>	Semester	<b>V</b>
Course Title	<b>सोशल मीडिया</b>		
Course Code:	<b>SEC 4</b>	No. of Credits	<b>3</b>
Contact hours	<b>48 Hours</b>	Duration of SEA/Exam	<b>1 hour</b>
Formative Assessment Marks	<b>20</b>	Summative Assessment Marks	<b>30</b>

**Course Outcomes (COs):**

CO1 सोशल मीडिया के विविध प्रकारों की जानकारी मिलेगी।

CO2 सोशल मीडिया के माध्यम से आवश्यक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे तथा विविध स्तर पर संपर्क स्थापित कर सकेंगे।

CO3 सोशल मीडिया के क्षेत्र में करियर कर सकेंगे।

Contents	<b>32 Hrs</b>
<b>Unit- 1</b> सोशल मीडिया का स्वरूप, प्रकार (इन्स्टाग्राम, फेसबुक, ट्रिवटर, व्हाट्सअप्प, यूट्यूब, टेलिग्राम, लिंकेडिन, स्नैपचैट), सोशल मीडिया - भाषा, संस्कृति और समाज, सोशल मीडिया का प्रभाव	12
<b>Unit -2</b> सोशल मीडिया और लोकतंत्र, जनजागरूकता एवं सोशल मीडिया, जनांदोलन और सोशल मीडिया, सोशल मीडिया और स्त्री, सोशल मीडिया और युवा वर्ग	10
<b>Unit -3</b> सोशल मीडिया का व्यावसायिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य, बाजार की रणनीति, सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग	10

- **Pedagogy:**
- कक्षा आख्यान
- समूह चर्चा
- सोशल मीडिया का प्रत्यक्ष ज्ञान
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ

**References**

1	➤ मीडिया, भूमण्डलीकरण और समाज : संजय द्विवेदी, यश पब्लिकेशन्स , पंचशील गार्डन, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032
2	➤ वर्चुअल रियलिटी और इंटरनेट : जगदीश्वर चतुर्वेदी, अनामिका पब्लिशर्स, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली -110002
4	➤ सोशल मीडिया और स्त्री : प्रो रमा, नॉर्थर्न बुक सेंटर, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली -110002

**B. A. Semester VI**  
**Discipline Specific Course (DSC- A12)**  
**Subject : Hindi**

Program Name	<b>B.A.</b>	Semester	<b>VI</b>
Course Title	साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार		
Course Code:	<b>DSC- A12</b>	No. of Credits	<b>4</b>
Contact hours	<b>64 Hours</b>	Duration of SEA/Exam	<b>2 hours</b>
Formative Assessment Marks	<b>40</b>	Summative Assessment Marks	<b>60</b>

**Course Outcomes (COs):** After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1 भारतीय काव्य शास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी।

CO2 कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा।

CO3 भारतीय काव्य शास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन का निर्माण होगा।

Contents	<b>64 Hrs</b>
<b>Unit- 1</b> साहित्य – अर्थ तथा परिभाषा, साहित्य और समाज, साहित्य और जीवन	16
<b>Unit 2-</b> काव्य की परिभाषा एवं लक्षण,काव्य के भेद, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन	16
<b>Unit- 3 इकाई 3 -छंद-</b> परिभाषा और भेद, मात्रिक छंद : दोहा, सोरठा, चौपाई, हरिगीतिका वर्णिक छंद : उपेन्द्रवज्रा, मालिनी, शिखरिणी, वसंततिलका	16
<b>Unit-4</b> अलंकार – अलंकार के प्रकार – शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विरोधभास, दृष्टान्त	16

**Pedagogy:**

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ

<b>References</b>	
1	➤ काव्यशास्त्रः भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2	➤ भारतीय काव्यशास्त्रः शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा
4	➤ समीक्षा लोक- डॉ. भगीरथ मिश्र - नैशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5	➤ रस-छंद-अलंकारः राजेंद्र कुमार पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
6	➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yPmZe_qIMNw">https://www.youtube.com/watch?v=yPmZe_qIMNw</a> ➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QbVcWs6AI_U">https://www.youtube.com/watch?v=QbVcWs6AI_U</a>

## References

--	--

### B. A. Semester VI Discipline Specific Course (DSC- A13) Subject : Hindi

Program Name	B.A.	Semester	VI
Course Title	भारतीय साहित्य		
Course Code:	DSC -A13	No. of Credits	4
Contact hours	64 Hours	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	40	Summative Assessment Marks	60

**Course Outcomes (COs):** After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1 भारतीय साहित्य की अवधारणा की समझ विकसित होगी।

CO2 भारतीय साहित्य की विविध विधाओं में रचित साहित्य के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।

CO3 भारतीय साहित्य के समान तत्वों की समझ विकसित होगी।

Contents	64 Hrs
<b>Unit -1</b> भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ</li> <li>• भारतीय साहित्य में राष्ट्रीयता का भाव</li> <li>• हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति</li> </ul>	20
<b>Unit – 2 संस्कार :</b> (मूल कन्नड से अनुदित हिंदी उपन्यास) : यू.आर अनंतमूर्ति <ul style="list-style-type: none"> <li>• उपन्यासकार का परिचय और साहित्यिक योगदान</li> <li>• 'संस्कार' उपन्यास की कथावस्तु</li> <li>• पात्र परिकल्पना</li> <li>• केन्द्रीय विचारधारा, उद्देश्य</li> <li>• उपन्यास में अभिव्यंजित भारतीयता</li> </ul>	22
<b>Unit- 3 खामोश! अदालत जारी है :</b> (मूल मराठी से अनुदित हिंदी नाटक) : विजय तेंडुलकर <ul style="list-style-type: none"> <li>• नाटककार विजय तेंडुलकर , मराठी नाटक में उनका योगदान</li> <li>• नाटक का कथ्यगत विवेचन</li> <li>• पात्र तथा चरित्र चित्रण</li> <li>• अभिव्यंजित समस्या , उद्देश्य, नाट्यकला के आधार पर विवेचन</li> </ul>	22

#### Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ

References	
1	➤ भारतीय साहित्य की पहचान : सियाराम तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली - 110002
2	➤ भारतीय साहित्य- डॉ. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
3	➤ भारतीय साहित्य- लक्ष्मीकांत पाण्डेय, डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
4	➤ भारतीय साहित्य की अवधारणा – डॉ. राजेन्द्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

<b>References</b>	
5	➤ <a href="https://www.pustak.org/index.php/books/bookdetails/2739/Sanskari#freeread">https://www.pustak.org/index.php/books/bookdetails/2739/Sanskari#freeread</a>

**B. A. Semester VI**  
**Discipline Specific Course (DSC-A14)**  
**Subject : Hindi**

Program Name	<b>B.A.</b>	Semester	<b>VI</b>
Course Title	<b>भाषा विज्ञान</b>		
Course Code:	<b>DSC -A14</b>	No. of Credits	<b>4</b>
Contact hours	<b>64 Hours</b>	Duration of SEA/Exam	<b>2 hours</b>
Formative Assessment Marks	<b>40</b>	Summative Assessment Marks	<b>60</b>

**Course Outcomes (COs):** After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1 भाषा विज्ञान से संबंधित विश्लेषण संबंधी समझ विकसित होगी।

CO2 भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे।

CO3 भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन के द्वारा भाषा व्यवहार, संप्रेषण आदि का ज्ञान प्राप्त करेंगे

CO4 भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।

CONTENT	<b>64 Hrs</b>
<b>Unit: 1</b> भाषा की परिभाषा और स्वरूप, लिखित और उच्चरित भाषा, भाषा और बोली, भाषा की उत्पत्ति, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक	16
<b>Unit: 2</b> स्वन (ध्वनि) प्रक्रिया, स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, परिभाषा, ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ	16
<b>Unit: 3</b> रूप विज्ञान का रूपविज्ञान : परिभाषा एवं स्वरूप, रूपविज्ञान के प्रकार, रूपिम की अवधारणा और पहचान, रूपिम के भेद और प्रकार्य, वाक्य की अवधारणा, वाक्य के भेद	16
<b>Unit: 4</b> अर्थविज्ञान-अर्थ की अवधारणा शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायिता अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण	16

**Pedagogy:**

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- दृश्य श्रव्य माध्यम का प्रयोग
- अभ्यास
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ

<b>References</b>	
1	➤ भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी – किताब महल, इलाहाबाद
2	➤ सामान्य भाषा विज्ञान – बाबूराम सक्सेना – हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

References	
3	➤ भाषा विज्ञान की भूमिका –देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4	➤ भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र – कपिलदेव द्विवेदी -विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5	➤ <a href="https://hpuniv.ac.in/hpuniv/upload/uploadfiles/files/M_A_%20Hindi%201st%20Se_%20Course-4.pdf">https://hpuniv.ac.in/hpuniv/upload/uploadfiles/files/M_A_%20Hindi%201st%20Se_%20Course-4.pdf</a>

## B. A. Semester VI Internship/Project

Subject : Hindi

### Internship for Graduate Programme (As per UGC & AICTE)

Course title	Internship/Project (Discipline Specific)
No. of contact hours	90
No. of credits	2
Method of evaluation	Presentations/Reports submission/ Activity etc

#### इंटर्नशिप

4-6 सप्ताह की अवधि के साथ 90 घंटे (दो क्रेडिट) का कोर्स होगा

इंटर्नशिप पूर्णकालिक/अंशकालिक हो सकता है।(सेमिस्टर की छुट्टियों के दौरान पूर्णकालिक और शैक्षणिक सत्र में अंशकालिक)

इंटर्नशिप मेंटर/पर्यवेक्षक को छठे सेमिस्टर के दौरान अधिकतम 20 घंटे के लिए कार्य आवंटन का लाभ मिलेगा।

इंटर्नशिप पूरी करने के लिए छात्र को अंतिम इंटर्नशिप रिपोर्ट (इंटर्नशिप के 90 घंटे) मेंटर को जमा करनी होगी।

विस्तृत दिशानिर्देश और प्रारूप यूजीसी और एआईसीटीई निर्देशों के अनुसार विश्वविद्यालयों द्वारा अलग से तैयार किए जाएंगे।

#### प्रोजेक्ट:

छात्रों को हिंदी भाषा, राजभाषा तथा राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का महत्व, हिंदी भाषा के विविध रूप तथा हिंदी की बोलियाँ, हिंदी साहित्य, प्रवासी साहित्य, आधुनिक हिंदी पत्रकारिता, अनुवाद, सोशल मीडिया और हिंदी, हिंदी के क्षेत्र में रोज़गार, हिंदी रंगभूमि, हिंदी सिनेमा, लोकगीत, गजल, अनुवाद के क्षेत्र में हिंदी का महत्व, भारतीय संस्कृति, राष्ट्रीय एकता, स्वतंत्रता आंदोलन,

महात्माओं का स्थान, रामायण तथा महाभारत, जीवनी, आत्मकथा, निम्न स्तर तथा पिछड़े वर्ग की समस्याएँ आदि में से अध्यापक के मार्गदर्शन में किसी एक विषय पर 40-60 पन्नों का प्रबंध लिखकर यूनिकोड प्रारूप, ए-4 आकार में टाइप कर 3 हार्ड कॉपीज डीलक्स बाइंडिंग कर सॉफ्ट कॉपी के साथ लिखित परीक्षा के दो सप्ताह पहले महाविद्यालय के हिंदी विभाग में सुपूर्त करना होगा। विश्वविद्यालय के निर्देश/परिपत्र और विनियमों के अनुसार अंक भरना अनिवार्य होगा। (40 अंकों का प्रबंध और 10 अंकों का मौखिक परीक्षण होगा।)