



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,

BELAGAVI-591156, Karnataka-India

Dept. of Hindi

A

DRAFT

OF

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

as per the Choice Based Credit System (CBCS)

designed in accordance with

Learning Outcomes-Based Curriculum

Framework (LOCF)

For

UNDERGRADUATE DEGREE

Subject: Hindi

Review of I & II Semester Syllabus 2021-22

B.A., B. Com., B. Sc., BBA/BCA/BSW/CCJ

w.e.f.

Academic Year 2022-23 and onwards



नई शिक्षानीतिकेतहत हिंदी पाठ्यक्रम की संरचना

1	Prof. Vinod Gayakwad Dean, Language Dept. Rani Channamma University, Belagavi	Chairman
2	Smt. Jayashree Anchi Head, Dept. of Hindi Maratha Mandal College, Belagavi	Member
3	Prof. M. M. Reddy PG Hindi Dept. Vivekanand College, Bengaluru	Member
4	Dr. Rajendra J. Powar Head, Dept. of Hindi R P D College, Belagavi	Member

प्रस्तावना

इस पाठ्यक्रम की संरचना ऐसी की गई है कि इसके अध्ययन के पश्चात हिंदी साहित्य का विद्यार्थी यह जान सके कि साहित्य का विश्लेषण कैसे किया जाए,

उसकी सराहना कैसे की जाए और दिए गए पाठ को पढ़ने की समझ किस प्रकार विकसित की जाए ताकि विद्यार्थी भाषा और साहित्य के उद्देश्य से भली भाँति परिचित हो सके। यह उल्लेखनीय है कि चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली में हिंदी भाषा और साहित्य के पाठ्यक्रम की विशेष भूमिका है। प्रस्तावित पाठ्यक्रम में भाषा के रूप में हिंदी के अध्ययन के लिए 4 स्ट्रीम्स बनायी गयी हैं,

जिससे विद्यार्थी अपने अनुशासन के अनुसार हिंदी भाषा का अध्ययन कर सकें। साथ ही ओपन इलेक्टिव कोर्स का भी निर्माण हिंदी में रोज गार को ध्यान में रख कर किया गया है।

वर्तमान समय सूचना क्रान्तिक है। यह पाठ्यक्रम रोज गार पर कक्षा देने का कार्य भी करेगा जिससे इसके अध्ययन के बाद विद्यार्थी अपने जीवन का निर्वाह भी उचित ढंग से कर सकें। इसमें उल्लेखित पाठों के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी न केवल अपने विवेक को विकसित कर सकते हैं बल्कि विश्लेषण करने में भी समर्थ हो सकते हैं। ।

पाठ योजना के लिए शिक्षण आधारित दृष्टिकोण

हिंदी साहित्य और भाषा का अध्ययन वैज्ञानिकता की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। इसका सीधा संबंध संवेदना और जीवन से है। विषय के रूप में इसको स्नातक अध्ययन के पाठ्यक्रम में आरंभ से ही न केवल सम्मिलित किया गया है बल्कि उसके विस्तार और नियोजन में विशेष रूप से मानव मूल्यों और सामाजिक यथार्थ को सम्मिलित करने का भी प्रयास किया गया है। साहित्य का संबंध समाज से होता है। साहित्यकार समाज की यथार्थ स्थिति का न केवल अवलोकन करता है बल्कि उसे भाषा के माध्यम से साहित्य में रूपायित भी करता है। हिंदी साहित्य समृद्ध है और लोकप्रिय भी है जो गद्य और पद्य में लिखा गया है। हिंदी साहित्य और भाषा के सांस्कृतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक जैसे अनेक पक्ष हैं और वर्तमान में यह साहित्य मानवतावादी, यथार्थवादी संवेदना और अस्मिता मूलक दृष्टि से संपृक्त है।

हिंदीकेस्नातकपाठ्यक्रमकाउद्देश्यनिम्नांकितलक्ष्योंकोप्राप्तकरनाहै

- मूलभूतकौशलश्रवण, लेखनऔरअभिव्यक्तिकाविकासकरना।
- भाषाकौशलकाविकासकरना।
- उच्चारणऔरलिपिकासहीज्ञानकरना।
- विद्यार्थियोंकोसंवेदनशीलनागरिकबनाना।
- एककुशलवक्ताकानिर्माणकरना।
- समाजऔरसमुदायकेप्रतिसंवेदनशीलदृष्टिकाविकासकरना।
- राष्ट्रीयचेतनाकाविकासकरना।
- मानवीयमूल्योंकेप्रतिस्वस्थदृष्टिकोणविकसितकरना।
- विभिन्नसाहित्यिकविधाओंकीजानकारीदेना।
- समाजकेविभिन्नसमुदायोंकेप्रतिसहिष्णुताकीभावनाकाविकासकरना।
- साहित्यिकविमर्शोंसेपरिचितकरना।
- साहित्यिकपाठऔरउनकेसंदर्भोंमेंआलोचनात्मकप्रवृत्तिऔरकल्पनाशीलताकाकौशलनिर्माणकरना।
- उच्चअध्ययनऔरअनुसंधानमेंबहुविषयकदृष्टिकोणस्थापितकरना।
- विद्यार्थियोंमेंसमावेशीदृष्टिकोण, जिम्मेदारनागरिकता, नैतिकसोचऔरसामाजिकप्रतिबद्धताकीभावनाकानिर्माणकरना।
- रोजगारकेलिएउचितव्यावसायिककौशलमेंछात्रोंकोप्रशिक्षितकरना।
- तकनीकीरूपसेउन्नतविश्वमेंविद्यार्थियोंकोइसकीचुनौतियोंऔरअवसरोंकेलिएतैयारकरना।
- व्यावहारिकऔरअनुभवात्मकशिक्षणकेलिएसक्षमकरना।

यहपाठ्यक्रमविभिन्नस्तरोंपरविद्यार्थियोंकीयोग्यताकाउन्नयनकरनेमेंसहायकहोसकेगा, साथहीसाथयहसामाजिकजटिलताओंकोसाहित्यकेमाध्यमसेसमझानेमेंभीनिर्धारकरूपमेंकामकरेगा।साहित्यकेसाथसाथभाषाकीसमझभीविद्यार्थियोंमेंविकसितहोगीजिसकीसहायतासेविद्यार्थीचिंतन, विश्लेषणऔरमूल्यांकनसेसंबंधितआधारबिंदुओंकोजानसकेंगे।उनकीरोजगारपानेकीयोग्यतातोविकसितहोगीहीसाथहीविभिन्नसंदर्भोंकोजानसकेंगे।

परिणाम (Out Come)

इसपाठ्यक्रमकेपठनपाठनकीदिशानेंनिम्नलिखितपरिणामसामनेआएंगे।

- हिंदी भाषाकीआरंभिकस्तरसेलेकरवर्तमानकेबदलतेरूपोंकीजानकारीप्राप्तकीजासकतीहै।
- भाषाकेसैद्धान्तिकरूपकेसाथसाथव्यावहारिकरूपभीजानाजासकताहै।
- उच्चशैक्षिकस्तरपरहिंदीभाषाकिसप्रकारमहत्वपूर्णभूमिकानिभासकती, इससेसंबंधितपरिणामप्राप्तहोसकतेहैं।
- भाषागतमूल्योंकोव्यावहारिकरूपकोभीजानसकतेहैं।

- प्रयोजनमूलकहिंदी, पत्रकारिता, अनुवादआदिकेअद्यापन, अध्ययनकेद्वाराव्यावसायिकताकीक्षमतामेंबढ़ावाप्राप्तहोगा।
- भारतीयसाहित्यकेअध्ययनसेछात्रोंकेज्ञानविस्तारतथाअभिव्यक्तिकक्षमतामेंविकासहोगा।
- साहित्यकेमाध्यमसेसौंदर्यबोध, नैतिकता, सामाजिकसमरसता, पर्यावरणसंबंधीविषयोंकीसमझविकसितहोगी।
- भाषायीऔरसाहित्यिकक्षमतामेंसघनहोंगे।
- गंभीर, समीक्षात्मकऔरस्वतंत्रचिंतनकेलिएसक्षमहोंगे।
- अपनेविचारोंकोव्यक्तकरनेतथाबहुआयामीव्याख्याओंकोसमझनेकेलिएतैयारहोंगे।
- रचनात्मकतामेंअभिरुचिकानिर्माणहोगा।
- साहित्येतिहासकेअध्ययनसेसाहित्यकारकेयुगबोधकापरिचयहोगा।
- काव्यशास्त्रयसिद्धान्तोंकेअध्ययनसेविश्लेषणकीक्षमताकानिर्माणहोगा।
- वर्तमानतकनीकीवातावरणमेंहिंदीकेप्रयोगमेंदक्षहोंगे।
- अनुवाद, रिपोर्टलेखन, कविता, कहानीआदिकीप्रस्तुतिकाअनुभवप्राप्तकरेंगे।

शिक्षणपद्धति (Pedagogy)

सीखनेकीप्रक्रियामेंहिंदीभाषाकीदक्षताकोमजबूतबनानाहोगा।विद्यार्थीहिंदीभाषामेंनएपनऔरवैश्विकमाध्यमकीनिर्माणप्रक्रियामेंसहायकबनसकें।अपनीभाषामेंव्यवहारऔरनिपुणताप्राप्तकरसकें।साहित्यकीसमझविकसितकरसकेंतथाआलोचनात्मकएवंसाहित्यकविवेकनिर्मितकियाजासकें।इसलिएनिम्नलिखितशिक्षणपद्धतिकाउपयोगकियाजासकताहै।

- व्याख्यान
- संवादएवंबहस
- सामूहिकचर्चा
- कक्षाओंमेंपठन-पाठनकीपद्धति
- परिवेशकासृजन
- अभिनयपद्धतिकाप्रयोग
- क्षेत्रीयअथवापरियोजनाकार्य
- अध्ययनसेसंबंधितपर्यटन
- प्रदर्शनकलाओंकोवास्तविकरूपदेना
- लिखितपरीक्षा
- आंतरिकमूल्यांकन
- शोधसर्वेक्षण
- वाद-विवाद

- दृश्य-श्रव्यमाध्यमकाप्रयोग
- आलोचनात्मकमूल्यांकनपरबल
- आईसीटीकाउपयोग
- यूट्यूबचॅनेलकाप्रयोग
- तंत्रज्ञानद्वारापैराग्राफलेखन
- रचनात्मकअभिव्यक्ति
- मूल्यांकनपद्धति

सेमेस्टरकेअनुसारपरीक्षापरिणामतैयारकियेजाए।सेमेस्टरकेअंतर्गतआंतरिकमूल्यांकन, सततमूल्यांकनऔरसत्रकेअंतमेंलीजानेवालीपरीक्षासम्मिलितहो।प्रत्येकसेमेस्टरमेंनिर्धारितकोर्सकेलिएप्रश्नपत्र 100 अंकोंकाहो।जिसमें 40 अंकआंतरिकमूल्यांकनऔरसत्रांतपरीक्षामें 60 अंकनिर्धारितहै।आंतरिकमूल्यांकनमेंकक्षामेंआयोजितकीजानेवालीपरीक्षा, मौखिकप्रस्तुतियाँ, संगोष्ठी,साक्षात्कार, लघुउत्तरीयप्रश्नऔरतकनीकीज्ञानकेपरीक्षणकेआधारपरमूल्यांकनकियाजानाचाहिए।इसप्रकारविद्यार्थीकासमग्रमूल्यांकन होसकेगा।उक्तप्रश्नपत्रमेंतीनतरहकेप्रश्नहोनेचाहिए: बहुविकल्पीय, लघुउत्तरीयदीर्घउत्तरीय, व्याख्यायासंदर्भ।

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program

HINDI (AECC)

B.Com: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Prose + Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Short stories + Media Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry+ Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Computer and Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

BBA/BCA/BSW/CCJ Etc.:

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories+ Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Prose +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Summarization, Expansion of Idea	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B. Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories + Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Poems +Translation	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of One Act Play + Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Novel +Mass Communication	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B.A.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories Idioms and Proverbs	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Short Novel +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Prose	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Block Poetry+ Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

Model Program Structure for UG Program

B.A. with One Major and One Minor / Without Practical Discipline Specific Core /
Discipline Elective / Open Elective

Hindi (DSC/DSE/OE)

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
I	Collection of Short Stories + Terminology	3	04	Performing Arts and Chalanchitra Writing	3	04	60	40
	Hindi Grammar	3	04		3	04	60	40
II	Collection of Poems	3	04	Social Media and Hindi	3	04	60	40
	Functional Hindi	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Certificate Course (50 Credits)								

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
III	History of Hindi Literature [Adikal ,Bhaktikal ,Ritikal]	3	04	General Introduction of Hindi Literature	3	04	60	40
	Collection of One Act Play	3	04		3	04	60	40
IV	Literary Genre : Histroy of Hindi Literature	3	04	Transalation Skill	3	04	60	40
	Literary Essay	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Diploma Course (100 credits) Choose anyone Discipline as Major, the other as the Minor								

UNDER GRADUATE IN HINDI

HINDI (AECC)

B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

BBA / BCA/BSW Etc. Courses: (AECC)

QUESTION PAPER PATTERN WITOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
SECTION - A				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Reference to Context	3 out of 5	05	15
SECTION - B				
III	Essay type Questions	2 out of 4	10	20
SECTION - C				
IV	Short Questions	5 out of 7	2	10
V	Short Notes	1 out of 2	5	05
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	40
	Assignment		10	
	Attendance		10	
Total				100

BA with One Major and One Minor / Without Practical
Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective HINDI (DSC
/DSE /OE)

QUESTION PAPER PATTERN WITOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Short Answer Questions	5 out of 7	02	10
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
IV	Short Notes	4 out of 6	5	20
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	
	Assignment		10	40
	Attendance		10	
	Total			100

Hindi
Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : गद्यसंकलन+व्याकरण

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Com.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Prose + Grammer Text नूतनगद्यसंग्रह(गद्यसंकलन) सुमित्रप्रकाशन, इलाहाबाद-1	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. गद्यकेअध्ययनसेरचनात्मकलेखनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 3. हिंदीभाषाकेशुद्धस्वरूपकोसमझेंगे। 4. भाषाकौशलकाविकासहोगा।		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 4,5,6	2. संवादएवंबहस	16
Unit III	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 7,8,9	3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण	4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. नूतनगद्यसंग्रह(गद्यसंकलन) संपादक : जयप्रकाश, सुमित्रप्रकाशन, इलाहाबाद-1 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=g3L-cQVATQ https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=uFtXojPRF2s https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा

Hindi
Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+मीडियालेखन				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.Com.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Media writing Text : कथादर्पण (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. पत्रकारिताकेबारेमेंजानसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.4,5,6			16
Unit III	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.7,8			16
Unit IV	समाचारसंकलनऔरलेखन			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. कथादर्पण (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. प्रिंटमिडिया : रुपचन्दगौतम, श्रीनटराजप्रकाशन, दिल्ली-110053 3. पत्रकारिताकीविभिन्नविधाएँ :डॉ. निशांतसिंह,राधापब्लिकेशन्स, नईदिल्ली-110002 4. पत्रकारीलेखनकेआयाम : मनोहरप्रभाकर, पंचशीलप्रकाशन, जयपुर			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=-Vm4VTE9_8g https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0			

Hindi
Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+व्याकरण

Year	1	Course Code : AECC-1HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Grammar Text : स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 4,5,6	2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 7,8,9	4. रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन), लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागाप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=wkh9gzyYhcl

Hindi
Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2साहित्यिकविधा : गद्यसंकलन+प्रयोजनमूलकहिंदी				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Prose+Functional Hindi Text : गद्यचयन (गद्यसंकलन) भूमिकाप्रकाशन, दिल्ली-110051	Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. हिंदीकेगद्यकारोंसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. हिंदीभाषाकामहत्त्वतथाविविधरूपजानसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. संवादएवंबहस 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.4,5,6			16
Unit III	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.7,8			16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. गद्यचयन (गद्यसंकलन), भूमिकाप्रकाशन, दिल्ली-110051 2. प्रयोजनमूलकहिंदी :डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेशगुप्त, राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://www.mpboardsolutions.com/mp-board-class-10th-special-hindi-gadya-ki-vividh-vidhaye/ https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=UA2I7xMeFvE			

Hindi
Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+प्रयोजनमूलकहिंदी

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Sc.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Functional Hindi Text : कहानीकुंज (कहानीसंकलन) वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-28	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. हिंदीभाषाकामहत्वतथाविविधरूपजानसकेंगे।		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.4,5,6	2. संवादएवंबहस	16
Unit III	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.7,8,9	3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप	4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	कहानीकुंज (कहानीसंकलन), संपादक :डॉ. पूर्णिमाआर. वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली -28
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCpnazs https://www.youtube.com/watch?v=v-tPCGurjv8

Hindi
Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : कवितासंकलन+अनुवादकौशल

Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.Sc.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Poems+Translation Text : काव्यकुसुम (कवितासंकलन) सुमित्रप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कवितापढ़करस्वयंकवितारचनेकीक्षमताप्राप्तकरेंगे। 2. आधुनिकहिंदीकविताकीपरिपूर्णजानकारीप्राप्तकरेंगे। 3. अनुवादकरनेमेंसक्षमहोंगे। 4. सूक्ष्मभावोंकीअभिव्यक्तिमेंसक्षमहोंगे		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.1,2,3,4	1. कक्षाव्याख्यान 2. कवितापाठ 3. अनुवादका व्यावहारिकप्रयोग 4. सामूहिकचर्चा	16
Unit II	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.5,6,7,8		16
Unit III	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.9,10,11,12		16
Unit IV	अनुवादअभ्यास		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. काव्यकुसुम (कवितासंकलन), सुमित्रप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. आधुनिकहिंदीकविता :डॉ. हरदयाल, आर्यप्रकाशनमंडल 3. आधुनिकहिंदीकविता : कमलाप्रसाद, वाणीप्रकाशन
Digital Resources	https://kavishala.in/@kavishala-labs/adhunik-hindi-kavita-ka-itihasa-kavishala-labs

Hindi
Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+भावविस्तार				
Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+idioms and proverbs Text : कहानीसरोवर (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-211001	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 4,5,6			16
Unit III	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 7,8			16
Unit IV	भावविस्तार			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1. कहानीसरोवर (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-211001 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागाप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://nios.ac.in/media/documents/srsec301new/301-Lesson-20.pdf https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCpnazs			

Hindi
Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : लघुउपन्यास+प्रयोजनमूलकहिंदी				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short Novel+Functional Hindi Text : दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. लघुउपन्यासकेतत्त्वोंकेआधारपरपाठविश्लेषणक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 2. हिन्दीउपन्याससाहित्यकीपूर्णजानकारीप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.आलोचनात्मकमूल्यांकन	16
Unit II	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया			16
Unit III	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया			16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=i1mhM23RIwg https://www.youtube.com/watch?v=r2a8sWJFMpl			

Hindi
Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : A1 संभाषणकलातथाचलचित्रलेखन				
Year	1	Course Code : OE-1-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline :>संभाषणकलातथाचलचित्रलेखन Performing Arts and Chalanchitra Writing	Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. छात्रोंमेंअंतर्निहितसंप्रेषणएवंबोलनेकीकलाकाविकासहोगा। 2. व्यक्तित्वविकासहोगा।3. मानकउच्चारणकाअभ्यासहोगा। 4. संभाषणकलाकेविविधरूपोंकाज्ञानहोगा।5. सिनेमामेंरोजगारकेअवसरोंसेपरिचितहोंगे। 6. हिंदीकेविविधमौखिकरूपोंकाप्रयोगहोगा।7. हिंदीसिनेमासमीक्षाकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	संभाषणकेविविधरूप : वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, जनसंबोधन		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	संभाषणकलाकेअन्यरूप : उद्घोषणाकला (announcement), आँखोंदेखाहाल (commentry), संचालन (anchoring)		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	हिंदीसिनेमाकाविकास, बॉलिवूडकाफिल्मउद्योग		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	सिनेमासमीक्षा - 1) बागबान (निर्देशक : रविचोप्रा)2) नीरजा (निर्देशक : राममाधवानी) 3) दंगल (निर्देशक : नितेनतिवारी)4) सुपर-30 (निर्देशक : विकासबहल) 5) शेरशाह (निर्देशक : विष्णुवर्धन)		5. आईसीटीकाप्रयोग 6. यूट्यूबचॅनेलका प्रयोग	16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1. भाषणकला :डॉ. महेशशर्मा, ज्ञानगंगा, दिल्ली 2. सिनेमा-कलआजऔरकल : विनोदभारद्वाज			
Digital Resources	https://hindi.mapsofindia.com/my-india/history/history-of-indian-cinema https://hindi.webdunia.com/article/know-the-institute/फिल्मों-में-कैरियर-की-असीम-संभावनाएं-111112300078_1.htm https://www.youtube.com/watch?v=Cysnp16DPqM https://www.youtube.com/watch?v=MQKwyA7R_m8 https://www.youtube.com/watch?v=M_NZXCDYEEc https://www.youtube.com/watch?v=UvpCuz84eKs			

Hindi
Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : A2 सोशलमीडिया और हिंदी				
Year	1	Course Code : OE-2-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline : Social Media and Hindi सोशलमीडिया और हिंदी	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. सोशलमीडियाकेस्वरूपतथामहत्त्वकोजानसकेंगे। 2. हिंदीभाषाकेअध्ययनसेअपनेभविष्यकानिर्माणकरसकेंगे। 3. स्वयंकेचरित्रनिर्माणद्वारासमाजकोविकासकेपथपरअग्रसरकरेंगे। 4. आदर्शसमाजकीस्थापनामेंस्वयंकीभागीदारीकोअंकितकरसकेंगे। 5. यूट्यूबचॅनेलबनानासीखेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	सोशलमीडियाकास्वरूप		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	सोशलमीडियाकेप्रकारऔरविकास फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, इन्स्टाग्राममेहिंदी		2. सामूहिकचर्चा 3.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit III	सोशलमीडियामेंहिंदीकाप्रसारऔरप्रयोग		4. आईसीटीकाउपयोग	16
Unit IV	यूट्यूबऔरहिंदी		5. क्लाससेमिनार	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. आधुनिकजनसंचारऔरहिंदी : हरिमोहन 2. हिंदीवेबसाहित्य :डॉ. सुनीलकुमारलवटे 3. पत्रकारितासेमीडियातक : मनोजकुमार 4. सोशलमीडिया : योगेशपटेल 5. सोशलनेटवर्किंग : नएसमयकासंवाद : संपादकसंजयद्विवेदी 6. उत्तरआधुनिकमीडियातकनीक : हर्षदेव			
Digital Resources	https://www.mpgkpdf.com/2020/06/social-media-ke-prakar.html			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन				
Year	1	Course Code :DSC-1-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+terminology Text : कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीकीपरिभाषातथातत्व		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 1,2,3			16
Unit III	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 4,5,6			16
Unit IV	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 7,8			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन), राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=0mVH3OY0yl4			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A2 हिंदीव्याकरण				
Year	1	Course Code :DSC-2-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Hindi Grammer हिंदीव्याकरण	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. शुद्धभाषाकाप्रयोगकरनेमेंसक्षमहोंगे। 2. भाषासेसंबंधितनियमोंकाज्ञानप्राप्तहोगा। 3. भाषाकोवैज्ञानिकदृष्टिकोणसेदेखनेमेंसक्षमहोंगे। 4. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	प्रयोगकेआधारपरशब्दकेभेद : संज्ञासर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	संक्षेपण (सारलेखन) पल्लवन (भावविस्तार)		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	लिंगभेद, वचनभेद		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	समानार्थीशब्द, विपरीतार्थकशब्द		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1. हिंदीव्याकरण : कामताप्रसादगुरु, प्रभातप्रकाशन 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली			
Digital Resources	https://www.mycoaching.in/p/hindi-grammar.html https://www.nsrgrammar.com/2020/05/sangya-sarnam-kriya-vishesan.html https://www.mycoaching.in/2018/09/Ling-Gender-in-hindi.html https://www.hindisarkariresult.com/vachan-hindi/ https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=VAV0J4ng_nI			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A3 साहित्यिकविधा : काव्य

Year	1	Course Code :DSC-3-HINDI (B.A.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Poems Text : पद्यपरिमल (कवितासंकलन) ज्ञानविज्ञानप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. काव्यकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकाव्यकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. काव्यरचनाकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. खण्डकाव्यकेस्वरूपकोसमझसकेंगे।		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. कवितापाठ 4.रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit II	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 4,5,6,		16
Unit III	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 7,8,9		16
Unit IV	रश्मिरथीखण्डकाव्यकातृतीयसर्ग		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. पद्यपरिमल (कवितासंकलन), ज्ञानविज्ञानप्रकाशन, नईदिल्ली-110002 2. रश्मिरथी (खण्डकाव्य) रामधारीसिंह 'दिनकर' लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-1
Digital Resources	https://www.hindisahityadarpan.in/2017/06/Complete-rashmirathi-dinkar.html https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA https://www.youtube.com/watch?v=bcPZPPPz1IA https://www.youtube.com/watch?v=cNDuzIwSq-w

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A4 प्रयोजनमूलकहिंदी				
Year	1	Course Code : DSC-4-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Functional Hindi प्रयोजनमूलकहिंदी	Credits	3
Sem.	2		Hours	5
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. प्रयोजनमूलकहिंदीकाविश्लेषणात्मकज्ञानप्राप्तहोगा। 2. प्रयोजनमूलकहिंदीतथाउसकेमाध्यमोंकाव्यावहारिकप्रयोगकरसकेंगे। 3. हिंदीभाषाकेविविधप्रयोजनोंसेअवगतहोंगे। 4. संविधानमेंराजभाषाहिंदीकेप्रावधानोंकोसमझसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कार्यालयीनपत्राचार		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. क्लाससेमिनार 4. ICTकाप्रयोग 5. यूट्यूबचॅनेल काप्रयोग	16
Unit II	हिंदीभाषाकेविविधरूप			16
Unit III	निबंध-लेखन			16
Unit IV	अनुवाद			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	प्रयोजनमूलकहिंदीकेनयेआयाम :डॉ. पंडितबन्ने, वाणीप्रकाशन			
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/09/employment-opportunity-in-hindi-2021.html https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8			



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,

BELAGAVI-591156, Karnataka-India

Dept. of Hindi

A

DRAFT

OF

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

**As per the Choice Based Credit System (CBCS)
designed in accordance with
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework
(LOCF)**

For

UNDERGRADUATE DEGREE

Subject: Hindi

III & IV Semester

B.A., B. Com., B. Sc., BBA/BCA/BSW/CCJ

w.e.f.

Academic Year 2022-23 and onwards



नईशिक्षानीतिकेतहतहिंदीपाठ्यक्रमकीसंरचना

1	Prof. Manisha S. Nesarkar Dept. of Marathi Rani Channamma University, Belagavi	Chairperson
2	Smt. Jayashree Anchi Head, Dept. of Hindi Maratha Mandal College, Belagavi	Member
3	Dr. Shrikant B. Sangam Head, Dept. of Hindi CSB Arts, SMRP Science and GLR Commerce College, Ramdurg	Member

प्रस्तावना

इसपाठ्यक्रमकीसंरचनाऐसीकीगईहैकिइसकेअध्ययनकेपश्चातहिंदीसाहित्यकाविद्यार्थीयहजानसकेकिसाहित्यकाविश्लेषणकैसेकियाजाए, उसकीसराहनाकैसीकीजाएऔरदिएगएपाठकोपढ़नेकीसमझकिसप्रकारविकसितकीजाएताकिविद्यार्थीभाषाऔरसाहित्यकेउद्देश्यसेभलीभाँतिपरिचितहोसके।यहउल्लेखनीयहैकिचयनआधारितक्रेडिटप्रणालीमेंहिंदीभाषाऔरसाहित्यकेपाठ्यक्रमकीविशिष्टभूमिकाहै।प्रस्तावितपाठ्यक्रममेंभाषाकेरूपमेंहिंदीकेअध्ययनकेलिए 4 स्ट्रीम्सबनायीगयीहैं, जिससेविद्यार्थीअपनेअनुशासनकेअनुसारहिंदीभाषाकाअध्ययनकरसके।साथहीओपनइलेक्टिवकोर्सकाभीनिर्माणहिंदीमेंरोज़गारको ध्यानमेंरखकरकियागयाहै।

हिंदीकेस्नातकपाठ्यक्रमकाउद्देश्यनिम्नांकितलक्ष्योंकोप्राप्तकरनाहै

- मूलभूतकौशलश्रवण, लेखनऔरअभिव्यक्तिकाविकासकरना।
- भाषाकौशलकाविकासकरना।
- उच्चारणऔरलिपिकासहीज्ञानकरना।
- विद्यार्थियोंकोसंवेदनशीलनागरिकबनाना।
- एककुशलवक्ताकानिर्माणकरना।

- समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टिका विकास करना।
- राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
- मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
- समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता की भावना का विकास करना।
- साहित्यिक विमर्शों से परिचित करना।
- साहित्यिक पाठ और उनके संदर्भों में आलोचनात्मक प्रवृत्ति और कल्पनाशीलता का कौशल निर्माण करना।
- उच्च अध्ययन और अनुसंधान में बहुविषयक दृष्टिकोण स्थापित करना।
- विद्यार्थियों में समावेशी दृष्टिकोण, जिम्मेदार नागरिकता, नैतिक सोच और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना का निर्माण करना।
- रोजगार के लिए उचित व्यावसायिक कौशल में छात्रों को प्रशिक्षित करना।
- तकनीकी रूप से उन्नत विश्व में विद्यार्थियों को इसकी चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

यह पाठ्यक्रम विभिन्न स्तरों पर विद्यार्थियों की योग्यता का उन्नयन करने में सहायक हो सकेगा, साथ ही साथ यह सामाजिक जटिलताओं को साहित्य के माध्यम से समझाने में भी निर्धारक के रूप में काम करेगा। साहित्य के साथ-साथ भाषा की समझ भी विद्यार्थियों में विकसित होगी जिसकी सहायता से विद्यार्थी चिंतन, विश्लेषण और मूल्यों को संबंधित आधार बिंदुओं को जान सकेंगे। उनकी रोजगार पाने की योग्यता तो विकसित होगी ही साथ ही विभिन्न संदर्भों को जान सकेंगे।

परिणाम (Out Come)

इस पाठ्यक्रम के पठन पाठन की दिशानें निम्न लिखित परिणाम सामने आएंगे।

- हिंदी भाषा की आरंभिक स्तर से लेकर वर्तमान के बदलते रूपों की जानकारी प्राप्त की जा सकती है।
- भाषा के सैद्धान्तिक रूप के साथ-साथ व्यावहारिक रूप भी जाना जा सकता है।
- उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है, इससे संबंधित परिणाम प्राप्त हो सकते हैं।
- भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से भी जान सकते हैं।
- प्रयोजनमूलक हिंदी, पत्रकारिता, अनुवाद आदिके अद्यापन, अध्ययन के द्वारा व्यावसायिकता की क्षमता में बढ़ावा प्राप्त होगा।
- भारतीय साहित्य के अध्ययन से छात्रों के ज्ञान विस्तार तथा अभिव्यक्ति क्षमता में विकास होगा।
- साहित्य के माध्यम से सौंदर्य बोध, नैतिकता, सामाजिक समरसता, पर्यावरण संबंधी विषयों की समझ विकसित होगी।
- भाषायी और साहित्यिक क्षमता में सघन होंगे।

- गंभीर, समीक्षात्मक और स्वतंत्र चिंतन के लिए सक्षम होंगे।
- अपने विचारों को व्यक्त करने तथा बहुआयामी व्याख्याओं को समझने के लिए तैयार होंगे।
- रचनात्मकता में अभिरूचि का निर्माण होगा।
- साहित्येतिहास के अध्ययन से साहित्यकार के युगबोध का परिचय होगा।
- काव्यशास्त्रिय सिद्धान्तों के अध्ययन से विश्लेषण की क्षमता का निर्माण होगा।
- वर्तमान तकनीकी वातावरण में हिंदी के प्रयोग में दक्ष होंगे।
- अनुवाद, रिपोर्ट लेखन, कविता, कहानी आदिकी प्रस्तुतिका अनुभव प्राप्त करेंगे।

शिक्षण पद्धति (Pedagogy)

सीखने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा की दक्षता को मजबूत बनाना होगा। विद्यार्थी हिंदी भाषा में नए पन और वैश्विक माध्यम की निर्माण प्रक्रिया में सहायक बन सकें। अपनी भाषा में व्यवहार और निपुणता प्राप्त कर सकें। साहित्य की समझ विकसित कर सकें तथा आलोचनात्मक एवं साहित्यक विवेक निर्मित किया जा सके। इसलिए निम्नलिखित शिक्षण पद्धतिका उपयोग किया जा सकता है।

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामूहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन
- अभिनय पद्धतिका प्रयोग
- क्षेत्रीय अथवा परियोजना कार्य
- अध्ययन से संबंधित पर्यटन
- प्रदर्शन कलाओं को वास्तविक रूप देना
- लिखित परीक्षा
- आंतरिक मूल्यांकन
- शोध सर्वेक्षण
- वाद-विवाद
- दृश्य-श्रव्य माध्यम का प्रयोग
- आलोचनात्मक मूल्यांकन पर बल
- आईसीटी का उपयोग

- यूट्यूब चॅनेल का प्रयोग
- तंत्रज्ञान द्वारा पैराग्राफ लेखन
- रचनात्मक अभिव्यक्ति
- मूल्यांकन पद्धति

सेमेस्टर के अनुसार परीक्षा परिणाम तैयार किये जाएं। सेमेस्टर के अंतर्गत आंतरिक मूल्यांकन, सतत मूल्यांकन और सत्र के अंत में ली जाने वाली परीक्षा सम्मिलित हो। प्रत्येक सेमेस्टर में निर्धारित कोर्स 100 अंकों का हो। जिसमें 40 अंक आंतरिक मूल्यांकन और सत्रांत परीक्षा में 60 अंक निर्धारित हैं। आंतरिक मूल्यांकन में कक्षा में आयोजित की जाने वाली परीक्षा, मौखिक प्रस्तुतियाँ, संगोष्ठी, साक्षात्कार, लघु उत्तरीय प्रश्न और तकनीकी ज्ञान के परीक्षण के आधार पर मूल्यांकन किया जाना चाहिए। इस प्रकार विद्यार्थी का समग्र मूल्यांकन हो सकेगा।

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program

HINDI (AECC)

B.Com: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Prose + Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Short stories + Media Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry+ Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Computer and Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

BBA/BCA/BSW/CCJ Etc.:

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories+ Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Prose +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Summarization, Expansion of Idea	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B. Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories + Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Poems +Translation	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of One Act Play + Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Novel +Mass Communication	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B.A.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories Idioms and Proverbs	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Short Novel +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Prose	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Block Poetry+ Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

Model Program Structure for UG Program

B.A. with One Major and One Minor / Without Practical Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective

Hindi (DSC/DSE/OE)

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
I	Collection of Short Stories + Terminology	3	04	Performing Arts and Chalanchitra Writing	3	04	60	40
	Hindi Grammar	3	04		3	04	60	40
II	Collection of Poems	3	04	Social Media and Hindi	3	04	60	40
	Functional Hindi	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Certificate Course (50 Credits)								

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
III	History of Hindi Literature [Adikal ,Bhaktikal ,Ritikal]	3	04	General Introduction of Hindi Literature	3	04	60	40
	Collection of One Act Play	3	04		3	04	60	40
IV	Literary Genre : Histroy of Hindi Literature	3	04	Transalation Skill	3	04	60	40
	Literary Essay	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Diploma Course (100 credits) Choose anyone Discipline as Major, the other as the Minor								

UNDER GRADUATE IN HINDI

HINDI (AECC)

B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

BBA /BCA/BSW Etc. Courses: (AECC)

QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
SECTION - A				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Reference to Context	3 out of 5	05	15
SECTION - B				
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
SECTION - C				
IV	Questions on Non-Detail Text		15	15
Total				60
Internal Assessment	2 IA Tests		20	40
	Assignment		10	
	Attendance		10	
Total				100

BA with One Major and One Minor / Without Practical
Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective HINDI (DSC / DSE / OE)

QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Short Answer Questions	4 out of 6	05	20
III	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
Total				60
Internal Assessment	2 IA Tests		20	
	Assignment		10	40
	Attendance		10	
	Total			100

Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.Com.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :कविता संग्रह+ पत्र लेखन Collection of Poetry + Letter writing Text: काव्यवैभव(कविता संकलन) ईशानप्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks :60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे । 2. आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे। 3. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे 4. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे ।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 1,2,3,4		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र.. 5,6,7,8,9		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 10,11,12,13		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1.काव्य वैभव (कविता संकलन) ईशान प्रकाशन, नई दिल्ली-110002 2. आधुनिक हिंदी कविता: डॉ. हरदयाल, आर्य प्रकाशन मंडल 3. आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=sVlQbgBoiQ4 https://kavishala.in/@kavishala-labs/adhunika-hindi-kavita-ka-itihasa-kavishala-labs			

Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline :HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.Com.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline :नाटक +कंप्यूटरऔरहिंदीDrama + Computer & Hindi Text : ताजमहल का टेंडर (नाटक) राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks :60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. हिन्दीनाटकसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. नाटककेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. कंप्यूटरऔरहिंदी, कंप्यूटरपरअनुवाद, हिंदीटाइपिंगटूल्सआदिकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	ताजमहल का टेंडर (नाटक)कथानक		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	ताजमहल का टेंडर (नाटक) पात्रतथाचरित्रचित्रण		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	ताजमहल का टेंडर (नाटक)तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	कंप्यूटरऔरहिंदी, हिंदीअनुवादतथाटाइपिंगटूल्स		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
			5.कंप्यूटरपर हिंदीअनुवाद	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	ताजमहल का टेंडर (नाटक)राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://www.iasbook.com/hindi/hindi-natya-sahitya/			

**Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course(AECC)**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :कवितासंग्रह+ पत्रलेखन Collection of Poetry + Letter writing Text : काव्यकलश(कविता संकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे । 2. आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे। 3. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे 4. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे ।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 1,2,3,4		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 5,6,7,8,9		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 10,11,12,13		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. काव्यकलश(कविता संकलन)लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. आधुनिक हिंदी कविता: डॉ. हरदयाल, आर्य प्रकाशन मंडल 3. आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=FoBuYIOrfCY https://www.youtube.com/watch?v=yf-JiXm1GgA			

**Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course(AECC)**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.) Course Title/Discipline :नाटक + संक्षेपणतथापल्लवन Drama+summarization, expansion of idea Text : एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)किताबघरप्रकाशन, नईदिल्ली	Credits	03
Sem.	4		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीनाटकसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. नाटककेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)कथानक		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. संवादएवंबहस 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक) पात्रतथाचरित्रचित्रण			16
Unit III	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक) तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा			16
Unit IV	संक्षेपणतथापल्लवन			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)किताबघरप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.iasbook.com/hindi/hindi-natya-sahitya/			

Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.Sc.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :एकांकीसंकलन + संचारमाध्यम Collection of One Act Plays+ Mass communication and Hindi Text : एकांकीकलश(एकांकीसंग्रह): ईशानप्रकाशन, नईदिल्ली	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीएकांकीसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. एकांकीकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. संचारकेविविधमाध्यमोंकोजानसकेंगे 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र.1,2		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र. 3, 4			16
Unit III	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र. 5, 6			16
Unit IV	संचारमाध्यमऔरहिंदी संचारमाध्यमोंकामहत्व संचारमाध्यमकेप्रकार : मुद्रितमाध्यमऔरइलेक्ट्रॉनिकमाध्यम			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	एकांकीकलश(एकांकीसंग्रह): ईशानप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.learncbse.in/cbse-class-11-hindi-jansanchar-madhyam/			

Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.Sc.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline : उपन्यास + पत्रलेखन Novel +Letter Writting Text : सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास)लोकभारतीप्रकाशन, अलाहाबाद	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks: 40 Summative Assessment Marks : 60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीउपन्याससाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. उपन्यासकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे । 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) कथानक		1. कक्षाव्याख्यान 2. कवितापाठ 3. अनुवादका व्यावहारिकप्रयोग 4. सामूहिकचर्चा	16
Unit II	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास)पात्रतथाचरित्रचित्रण			16
Unit III	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा			16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	1. सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) लोकभारतीप्रकाशन, अलाहाबाद 2. पत्रकारिताकीविभिन्नविधाएँ : डॉ. निशांतसिंह, राधापब्लिकेशन्स, नईदिल्ली-110002 3. पत्रकारीलेखनकेआयाम : मनोहरप्रभाकर, पंचशीलप्रकाशन, जयपुर			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=1luwH_hyA9Q			

Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : गद्यविविधासमानार्थीतथाविलोमशब्द Collection of Prose +summarization+ synonymous and opposite words Text : गद्यविविधा (गद्यसंकलन) राधाकृष्णप्रकाशन, दिल्ली	Credits	03
Sem.	3		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. हिंदीकेगद्यकारोंसेपरिचितहोंगे। 3. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.4,5			16
Unit III	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.6,7,8			16
Unit IV	संक्षेपण, समानार्थीतथाविलोमशब्द			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) राधाकृष्णप्रकाशन, दिल्ली			
Digital Resources	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/27592/1/Unit-2.pdf			

Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline :खंडकाव्य + पत्रलेखन Block Poetry+Functional Hindi Text : गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) मनोहरश्यामजोशी वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली	Credits	03
Sem.	4		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीनाट्यकाव्य/खण्डकाव्य/ समकालीनकविताकीपूर्णजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. तत्वोंकेआधारपरपाठविश्लेषणक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3.हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे ।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य)कथा, पात्रएवंचरित्रचित्रण		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.आलोचनात्मकमूल्यांकन	16
Unit II	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) संवादयोजनाऔरभाषा			16
Unit III	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) प्रासंगिकता			16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) मनोहरश्यामजोशी, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/03/samkalin-kavitasamkalin-kavita-ki.html			

Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : OE-3-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :हिंदीभाषाऔरसाहित्यकासामान्यपरिचय General Introduction to Hindi Language and Literature	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिंदीभाषाकेअध्ययनसेअपनेभविष्यकानिर्माणकरसकेंगे। 2. हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे। 3. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीभाषाकापरिचयतथामहत्व		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	प्राचीनहिंदीकेमहत्वपूर्णकवियोंकासामान्यपरिचय (कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी)		2. सामूहिकचर्चा 3.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit III	आधुनिकहिंदीसाहित्यकामहत्व		4. आईसीटीकाउपयोग	16
Unit IV	हिंदीकेज्ञानपीठपुरस्कारप्राप्तसाहित्यिक(सामान्यपरिचय)		5. क्लाससेमिनार	16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली			
Digital Resources	https://jaduikahaniya.com/2019/12/hindi-ke-vividh-rup.html			

Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : OE-4-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline : अनुवादकौशल Translation	Credits	03
Sem.	4		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. अनुवादकरनेमेंसक्षमहोंगे। 4. सूक्ष्मभावोंकीअभिव्यक्तिमेंसक्षमहोंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	अनुवाद : अर्थतथापरिभाषा		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3.रचनात्मकअभिव्यक्ति 4. आईसीटीकाउपयोग 5. क्लाससेमिनार	16
Unit II	अनुवादकेक्षेत्र			16
Unit III	अनुवादकीसीमाएँ			16
Unit IV	अनुच्छेदकाअनुवाद			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	अनुवादकीव्यावहारिकसमस्याएँ : डॉभोलानाथतिवारी			
Digital Resources	https://www.scotbuzz.org/2017/05/anuvad-ka-arth.html			

**Syllabus of B.A with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline :HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A5-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline :हिंदीसाहित्यकाइतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल) History of Hindi Literature(Adikal, Bhaktikal and Ritikal)	Credits	03
Sem.	3		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Mark : 40 Summative Assessment Marks : 60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे 2. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीसाहित्यकाकालविभाजनतथानामकरण		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit II	आदिकालकीप्रमुखप्रवृत्तियाँतथापृथ्वीराजरासो			16
Unit III	भक्तिकालकीविशेषताएँ (कबीरदास, तुलसीदास, सूरदासकासामान्यपरिचय)			16
Unit IV	रीतिकालकीप्रमुखप्रवृत्तियाँ (बिहारी, भूषण, घनानंदकासामान्यपरिचय)			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://ebooks.lpude.in/arts/ma_hindi/year_1/DHIN401_HINDI_SAHITYA_KA_ITIHAAS.pdf			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A6-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline :एकांकीसंकलन Collection of One Act Play Text: एकांकीसंकलन : डॉमंजरीत्रिपाठी, राजकमलप्रकाशननयीदिल्ली	Credits	03
Sem.	3		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीएकांकीसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2 एकांकीकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकांकीकेतत्व		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र1,2,3		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र4,5		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र6,7		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	एकांकीसंकलन : डॉमंजरीत्रिपाठी, राजकमलप्रकाशन,नयीदिल्ली			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=1luwH_hyA9Q			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A7-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline :साहित्यिकविधा : हिंदीसाहित्यकाइतिहास (आधुनिककाल) Literary Genre:History of Hindi Literature (Modern period)	Hours/weeks Total	03 48
Formative Assessment Marks:40 Summative Assessment Marks :60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे 2. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे			
	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीसाहित्यके आधुनिककालकापरिचय		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	आधुनिककाव्यकीप्रमुखप्रवृत्तियाँ प्रयोगवाद, नयीकविता, राष्ट्रीयताकीभावना		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	हिंदीगद्यकाविकास		3. कवितापाठ	
Unit IV	हिंदीकेज्ञानपीठपुरस्कारप्राप्तसाहित्यिकोंकासामान्यपरिचय		4.रचनात्मक अभिव्यक्ति	
Recommended Learning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://mycoaching.in/adhunik-kaal			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : DSC-A8-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline :साहित्यिकनिबंध Literary Essay	Credits	03
Sem.	4		Hours/weeks Total	03 48
Formative Assessment Marks:40 Summative Assessment Marks:60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	साहित्यिकनिबंध:हिंदीभाषाकाविकास, हिंदीकाविश्वव्यापीरूप हिंदीपत्रकारिताकाविकास		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. क्लाससेमिनार 4. ICTकाप्रयोग 5. यूट्यूबचॅनेल काप्रयोग	16
Unit II	साहित्यिकनिबंध: साहित्यऔरसमाज, आंचलिकउपन्यास, प्रवासीसाहित्य			16
Unit III	साहित्यिकनिबंध: कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास			16
Unit IV	साहित्यिकनिबंध: छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद			16
Recommended Leaning Resources				
Print Resources	साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://abhivyakti-hindi.org/snibandh/index.htm			



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY

BELAGAVI-591156, KARNATAKA

Dept. of Hindi

A

DRAFT

OF

Learning Outcomes-Based Curriculum Framework (LOCF)

For

UNDERGRADUATE DEGREE (B.A.)

Subject: Hindi

Framework

for

Curriculum for B. A. V & VI Semester Discipline Specific Course (DSC)

Curriculum for B. A.V Semester Skill Enhancement Course (SEC)

&

B. A.VI Semester Internship/Project

w. e. f.

Academic Year 2023-24 and Onwards

Composition of Subject Expert Committee Members

S. N	Name	Designation
1	Prof. (Smt.) Manisha S. Nesarkar Department of Marathi Rani Channamma University, Belagavi	Chairperson
2	Shri. Vijaykumar V. Patil Head, Department of Hindi R. P. D. College of Arts & Commerce, Belagavi	Member
3	Dr. Shrikant B. Sangam Head, Department of Hindi CSB Arts, SMRP Science and GLR Commerce College, Ramdurg	Member

हिंदी भाषा साहित्य का अध्ययन/ : प्रस्तावित पाठ्यक्रम

B.A.

Discipline Specific Core Course (DSC) & Skill Enhancement Course (SEC)

Subject : Hindi

Sem	DSC	Credits	Instruction hours/week	SEC	Credits	Instruction hours/week	Total Credits
V	DSC (Core) 9 हिंदी भाषा और भाषा का इतिहास Hindi & history of Hindi Language	4	4 Hrs	SEC 4 सोशल मीडिया Social Media	3	2 (T)+ 1 (P)Hrs	15
	DSC (Core) A10 समकालीन हिंदी साहित्य Contemporary Hindi Literature	4	4 Hrs				
	DSC (Core) 11 राष्ट्रीय चेतना और हिंदी साहित्य National Consciousness and Hindi Literature	4	4 Hrs				
VI	DSC (Core) 12 साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार Poetics, Prosody and Figures of Speech	4	4 Hrs	Internship/Project	2		14
	DSC (Core) 13 भारतीय साहित्य Indian Literature	4	4 Hrs				
	DSC (Core) 14 भाषा विज्ञान Linguistics	4	4 Hrs				

QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL (DSC)

Q. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions	10 out of 12	01	10
II	Short Answer Questions	4 out of 6	05	20
III	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
Total				60
Internal Assessment	IA Tests (2)		20	40
	Assignments		10	
	Seminars/Projects		10	
	Total			100

QUESTION PAPER PATTERN (SEC)

Q. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Short Answer Questions	2 out of 4	05	10
II	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
Total				30
Internal Assessment	IA Tests (2)		10	20
	Assignments		10	
	Total			50

B. A. Semester V
Syllabus for Discipline Specific Course (DSC-A9)
Subject : Hindi

Program Name	B.A.	Semester	V
Course Title	हिंदी भाषा और भाषा का इतिहास		
Course Code:	DSC -A 9	No. of Credits	4
Contact hours	64 Hours	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	40	Summative Assessment Marks	60

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1. हिंदी भाषा का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।
CO2 विभिन्न बोलियों की समझ विकसित होगी।
CO3 हिंदी भाषा के इतिहास का विकास क्रम समझ पायेंगे

Contents	64 Hrs
Unit- 1 हिंदी भाषा की पृष्ठभूमि -भाषा की परिभाषा, भाषा और बोली, भाषा की उत्पत्ति, भाषा परिवर्तन के कारण, संसार की भाषाओं के वर्गीकरण के आधार, प्राचीन, मध्यकालीन तथा आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का वर्गीकरण एवं विशेषताएँ	16
Unit: 2 हिंदी का भौगोलिक विस्तार -हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी और उनकी बोलियाँ, ब्रज, अवधि, खड़ी बोली की विशेषताएँ, हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	16
Unit: 3 हिंदी का शब्द समूह - तत्सम, तद्भव, देशज और विदेशी	16
Unit: 4 देवनागरी लिपि – उत्पत्ति, विकास, ब्राह्मी, खरोष्ठी, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

References	
1	हिंदी भाषा का इतिहास – भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002
2	हिंदी भाषा का इतिहास – धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तान एकेडमी, प्रयाग
3	हिंदी भाषा की संरचना – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4	हिंदी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास – सत्यनारायण त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5	हिंदी भाषा अतीत से आज तक - डॉ. विजय अग्रवाल वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002

B. A. Semester V
Syllabus for Discipline Specific Course (DSC-A10)
Subject : Hindi

Program Name	B.A.	Semester	V
Course Title	समकालीन साहित्य		
Course Code:	DSC-A10	No. of Credits	4
Contact hours	64 Hours	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	40	Summative Assessment Marks	60

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1 समकालीन संदर्भों और परिस्थितियों का विश्लेषण करने की समझ विकसित होगी।

CO2 समकालीन कवियों और कृतियों को समझने की क्षमता निर्माण होगी।

CO3 समकालीन विचारधारा को समझ पायेंगे

Contents	64Hrs
Unit -1 समकालीन हिंदी साहित्य : समकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि, समकालीन साहित्य की अवधारणा और स्वरूप	16
Unit -2 समकालीन साहित्य: समकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ, समकालीन कवि और लेखक	16
Unit-3 समकालीन कविता तथा कहानी पाठ्यपुस्तक की 8 कविताएँ	16
Unit-4 समकालीन कविता तथा कहानी पाठ्यपुस्तक की 8 कहानियाँ	16

References	
1	समकालीन कविता तथा कहानी (पाठ्यपुस्तक) : लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज -211001
2	समकालीन साहित्य की भूमिका- विश्वंभरनाथ उपाध्याय – हंस प्रकाशन, जयपूर
3	समकालीन हिंदी साहित्य : विविध विमर्श – डॉ. श्रीराम शर्मा : वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002
4	https://www.youtube.com/watch?v=dXYh-_3OX2M
5	https://www.youtube.com/watch?v=Tst1n3uiEXQ
6	https://www.youtube.com/watch?v=yf-JiXm1GgA
7	https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI
8	https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCpnazs
9	https://www.youtube.com/watch?v=wHzPBBQePak

B. A. Semester V
Syllabus for Discipline Specific Course (DSC-A11)
Subject : Hindi

Program Name	B.A.	Semester	V
Course Title	राष्ट्रीय चेतना और हिंदी साहित्य		
Course Code:	DSC-A11	No. of Credits	4
Contact hours	64 Hours	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	40	Summative Assessment Marks	60

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

- CO1 देश के स्वतंत्रता आंदोलन का इतिहास समझ पायेंगे।
CO2 हिंदी के साहित्यकारों के राष्ट्रीय योगदान को समझ पायेंगे।
CO3 राष्ट्रीय चेतना के स्वरूप को समझ पायेंगे।
CO4 राष्ट्र के प्रति प्रेम और गर्व की भावना उत्पन्न होगी।

Contents	64 Hrs
Unit -1 राष्ट्रीय चेतना का अर्थ एवं परिभाषा ➤ राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप एवं प्रवृत्तियाँ ➤ हिंदी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना का उद्भव और विकास – सामान्य परिचय ➤ नवजागरण और राष्ट्रीय आंदोलन ➤ राष्ट्रीय चेतना और हिंदी साहित्य	20
Unit -2 राष्ट्रीय चेतना से संबंधित कविता संकलन	22
Unit -3 राष्ट्रनेता, राष्ट्रभक्त, स्वतंत्रता सेनानियों पर आधारित जीवनी/ संस्मरण/निबंध/रिपोर्टाज	22

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

References	
1	➤ राष्ट्र चेतना (पाठ्यपुस्तक) : ईशान प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002
2	➤ हिंदी कविता में राष्ट्रीय भावना- विद्यानाथ गुप्त, साहित्य मंदिर प्रकाशन, नई दिल्ली
3	➤ महावीर प्रसाद द्विवेदी और नवजागरण- डॉ. रामविलास शर्मा-, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4	➤ हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा : एक समग्र अनुशीलन - देवराज शर्मा, इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली

B. A. Semester V
Skill Enhancement Course (SEC4)
Subject : Hindi

Program Name	B.A.	Semester	V
Course Title	सोशल मीडिया		
Course Code:	SEC 4	No. of Credits	3
Contact hours	48 Hours	Duration of SEA/Exam	1 hour
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	30

Course Outcomes (COs):

CO1 सोशल मीडिया के विविध प्रकारों की जानकारी मिलेगी।

CO2 सोशल मीडिया के माध्यम से आवश्यक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे तथा विविध स्तर पर संपर्क स्थापित कर सकेंगे।

CO3 सोशल मीडिया के क्षेत्र में करियर कर सकेंगे।

Contents	32 Hrs
Unit- 1 सोशल मीडिया का स्वरूप, प्रकार (इन्स्टाग्राम, फेसबुक, ट्विटर, व्हाट्सअप्प, यूट्यूब, टेलिग्राम, लिंकेडीन, स्नैपचैट), सोशल मीडिया - भाषा, संस्कृति और समाज, सोशल मीडिया का प्रभाव	12
Unit -2 सोशल मीडिया और लोकतंत्र, जनजागरूकता एवं सोशल मीडिया, जनांदोलन और सोशल मीडिया, सोशल मीडिया और स्त्री, सोशल मीडिया और युवा वर्ग	10
Unit -3 सोशल मीडिया का व्यावसायिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य, बाजार की रणनीति, सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग	10

➤ **Pedagogy:**

- कक्षा आख्यान
- समूह चर्चा
- सोशल मीडिया का प्रत्यक्ष ज्ञान
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

References	
1	➤ मीडिया, भूमण्डलीकरण और समाज : संजय द्विवेदी, यश पब्लिकेशन्स, पंचशील गार्डन, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032
2	➤ वर्चुअल रियलिटी और इंटरनेट : जगदीश्वर चतुर्वेदी, अनामिका पब्लिशर्स, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली -110002
4	➤ सोशल मीडिया और स्त्री : प्रो रमा, नॉर्थन बुक सेंटर, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली -110002

B. A. Semester VI
Discipline Specific Course (DSC- A12)
Subject : Hindi

Program Name	B.A.	Semester	VI
Course Title	साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार		
Course Code:	DSC- A12	No. of Credits	4
Contact hours	64 Hours	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	40	Summative Assessment Marks	60

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1 भारतीय काव्य शास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी।

CO2 कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा।

CO3 भारतीय काव्य शास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन का निर्माण होगा

Contents	64 Hrs
Unit- 1 साहित्य – अर्थ तथा परिभाषा, साहित्य और समाज, साहित्य और जीवन	16
Unit 2- काव्य की परिभाषा एवं लक्षण, काव्य के भेद, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन	16
Unit- 3 इकाई 3 -छंद- परिभाषा और भेद, मात्रिक छंद : दोहा, सोरठा, चौपाई, हरिगीतिका वर्णिक छंद : उपेन्द्रवज्रा, मालिनी, शिखरिणी, वसंततिलका	16
Unit-4 अलंकार – अलंकार के प्रकार – शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विरोधभास, दृष्टान्त	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

References	
1	➤ काव्यशास्त्र: भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2	➤ भारतीय काव्यशास्त्र : शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा
4	➤ समीक्षा लोक- डॉ. भगीरथ मिश्र - नैशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5	➤ रस-छंद-अलंकार : राजेंद्र कुमार पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
6	➤ https://www.youtube.com/watch?v=yPmZe_qIMNw ➤ https://www.youtube.com/watch?v=QbVcWs6AI_U

References	

B. A. Semester VI
Discipline Specific Course (DSC- A13)
Subject : Hindi

Program Name	B.A.	Semester	VI
Course Title	भारतीय साहित्य		
Course Code:	DSC -A13	No. of Credits	4
Contact hours	64 Hours	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	40	Summative Assessment Marks	60

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to: CO1 भारतीय साहित्य की अवधारणा की समझ विकसित होगी। CO2 भारतीय साहित्य की विविध विधाओं में रचित साहित्य के विश्लेषण की समझ विकसित होगी। CO3 भारतीय साहित्य के समान तत्वों की समझ विकसित होगी।	
Contents	64 Hrs
Unit -1 भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप • भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ • भारतीय साहित्य में राष्ट्रीयता का भाव • हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति	20
Unit – 2 संस्कार : (मूल कन्नड़ से अनुदित हिंदी उपन्यास) : यू. आर अनंतमूर्ति • उपन्यासकार का परिचय और साहित्यिक योगदान • 'संस्कार' उपन्यास की कथावस्तु • पात्र परिकल्पना • केन्द्रीय विचारधारा, उद्देश्य • उपन्यास में अभिव्यंजित भारतीयता	22
Unit- 3 खामोश! अदालत जारी है : (मूल मराठी से अनुदित हिंदी नाटक) : विजय तेंदुलकर • नाटककार विजय तेंदुलकर , मराठी नाटक में उनका योगदान • नाटक का कथ्यगत विवेचन • पात्र तथा चरित्र चित्रण • अभिव्यंजित समस्या , उद्देश्य, नाट्यकला के आधार पर विवेचन	22

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

References	
1	➤ भारतीय साहित्य की पहचान : सियाराम तिवारी, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2	➤ भारतीय साहित्य- डॉ. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
3	➤ भारतीय साहित्य- लक्ष्मीकांत पाण्डेय, डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
4	➤ भारतीय साहित्य की अवधारणा – डॉ. राजेन्द्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

References	
5	➤ https://www.pustak.org/index.php/books/bookdetails/2739/Sanskar/#freeread

B. A. Semester VI
Discipline Specific Course (DSC-A14)
Subject : Hindi

Program Name	B.A.	Semester	VI
Course Title	भाषा विज्ञान		
Course Code:	DSC -A14	No. of Credits	4
Contact hours	64 Hours	Duration of SEA/Exam	2 hours
Formative Assessment Marks	40	Summative Assessment Marks	60

Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:

CO1 भाषा विज्ञान से संबंधित विश्लेषण संबंधी समझ विकसित होगी।

CO2 भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे।

CO3 भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन के द्वारा भाषा व्यवहार, संप्रेषण आदि का ज्ञान प्राप्त करेंगे

CO4 भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी

CONTENT	64 Hrs
Unit: 1 भाषा की परिभाषा और स्वरूप, लिखित और उच्चारित भाषा, भाषा और बोली, भाषा की उत्पत्ति, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ -वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक	16
Unit: 2 स्वन (ध्वनि) प्रक्रिया, स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, परिभाषा, ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ	16
Unit: 3 रूप विज्ञान का रूपविज्ञान : परिभाषा एवं स्वरूप, रूपविज्ञान के प्रकार, रूपिम की अवधारणा और पहचान, रूपिम के भेद और प्रकार्य, वाक्य की अवधारणा, वाक्य के भेद	16
Unit: 4 अर्थविज्ञान-अर्थ की अवधारणा शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, भाषाओं का आकृतिसमूह वर्गीकरण	16

Pedagogy:

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- दृश्य श्रव्य माध्यम का प्रयोग
- अभ्यास
- समूह चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

References	
1	➤ भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी – किताब महल, इलाहाबाद
2	➤ सामान्य भाषा विज्ञान – बाबूराम सक्सेना – हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

References	
3	➤ भाषा विज्ञान की भूमिका –देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4	➤ भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र – कपिलदेव द्विवेदी -विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5	➤ https://hpuniv.ac.in/hpuniv/upload/uploadfiles/files/M_A_%20Hindi%201st%20Se_%20Course-4.pdf

B. A. Semester VI Internship/Project

Subject : Hindi

Internship for Graduate Programme (As per UGC & AICTE)

Course title	Internship/Project (Discipline Specific)
No. of contact hours	90
No. of credits	2
Method of evaluation	Presentations/Reports submission/ Activity etc

इंटरनशिप

4-6 सप्ताह की अवधि के साथ 90 घंटे (दो क्रेडिट) का कोर्स होगा

इंटरनशिप पूर्णकालिक/अंशकालिक हो सकता है। (सेमिस्टर की छुट्टियों के दौरान पूर्णकालिक और शैक्षणिक सत्र में अंशकालिक)

इंटरनशिप मेंटर/पर्यवेक्षक को छठे सेमिस्टर के दौरान अधिकतम 20 घंटे के लिए कार्य आवंटन का लाभ मिलेगा।

इंटरनशिप पूरी करने के लिए छात्र को अंतिम इंटरनशिप रिपोर्ट (इंटरनशिप के 90 घंटे) मेंटर को जमा करनी होगी।

विस्तृत दिशानिर्देश और प्रारूप यूजीसी और एआईसीटीई निर्देशों के अनुसार विश्वविद्यालयों द्वारा अलग से तैयार किए जाएंगे।

प्रोजेक्ट:

छात्रों को हिंदी भाषा, राजभाषा तथा राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का महत्व, हिंदी भाषा के विविध रूप तथा हिंदी की बोलियाँ, हिंदी साहित्य, प्रवासी साहित्य, आधुनिक हिंदी पत्रकारिता, अनुवाद, सोशल मीडिया और हिंदी, हिंदी के क्षेत्र में रोज़गार, हिंदी रंगभूमि, हिंदी सिनेमा, लोकगीत, गजल, अनुवाद के क्षेत्र में हिंदी का महत्व, भारतीय संस्कृति, राष्ट्रीय एकता, स्वतंत्रता आंदोलन,

महात्माओं का स्थान, रामायण तथा महाभारत, जीवनी, आत्मकथा, निम्न स्तर तथा पिछड़े वर्ग की समस्याएँ आदि में से अध्यापक के मार्गदर्शन में किसी एक विषय पर 40-60 पन्नों का प्रबंध लिखकर यूनिकोड प्रारूप, ए-4 आकार में टाइप कर 3 हार्ड कॉपीज डीलक्स बाइंडिंग कर सॉफ्ट कॉपी के साथ लिखित परीक्षा के दो सप्ताह पहले महाविद्यालय के हिंदी विभाग में सुपूरत करना होगा। विश्वविद्यालय के निर्देश/परिपत्र और विनियमों के अनुसार अंक भरना अनिवार्य होगा। (40 अंकों का प्रबंध और 10 अंकों का मौखिक परीक्षण होगा।)